



Образование Нижекамского муниципального района

2015



УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!



Современная система образования развитого общества призвана соответствовать индивидуальным образовательным потребностям каждого ребенка. Мы обязаны создать условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья в школах по месту их проживания, формирования в обществе позитивного отношения к детям с особыми образовательными потребностями.

Включение детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательный процесс в школах общего типа совместно с их здоровыми сверстниками – называется инклюзией, а образование в русле инклюзии – инклюзивным.

При инклюзивном подходе необходимо не столько адаптировать учеников с теми или иными трудностями в обучении к существующим требованиям стандартной школы, сколько реформировать школы и искать иные педагогические подходы к обучению, чтобы научить *всех* детей.

В Нижнекамском муниципальном районе создана система работы с детьми с особыми образовательными потребностями.

На базе Центра диагностики и консультирования работает единая для всех возрастов постоянно действующая муниципальная психолого-медико-педагогическая комиссия, которая своевременно выявляет детей с особыми образовательными потребностями и определяет им образовательный маршрут. Благодаря Центру диагностики организовано целостное сопровождение развития ребенка от рождения до 18 лет, большинство детей «группы риска» получают специальную помощь на раннем этапе. С 2006 года Постановлением Исполнительного комитета создана и работает единственная в Республике Татарстан Межведомственная комиссия по психолого-медико-педагогическому сопровождению и социокультурной реабилитации детей-инвалидов Нижнекамского муниципального района. В состав комиссии входят заместители начальников управлений образования, здравоохранения, социальной защиты. Это позволяет исключить межведомственные разногласия в работе с детьми-инвалидами.

В последнее время для управления образования Нижнекамского муниципального района одним из самых актуальных вопросов стало создание инклюзивной образовательной среды. К концу 2015 года в рамках республиканской программы «Доступная среда» несколько школ города стали, в прямом смысле этого слова, доступны ученикам с инвалидностью. Но создание безбарьерной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья-это только начало пути в сторону инклюзивной школы. Инклюзивной должна стать не какая-нибудь отдельная школа, а сама система образования. Нам предстоит сделать многое.

К сожалению, приходится констатировать неготовность всех участников образовательного процесса (педагогов, здоровых учеников, учеников с ОВЗ, родителей) к инклюзии. В первую очередь необходимо повышение уровня профессиональной компетенции педагогов в области технологий и методик инклюзивного обучения. Одним из выходов в данном направлении является включение в программы курсовой подготовки для педагогов разного профиля (начальные классы, предметники, воспитатели) изучения вопросов обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями. Использование коррекционных учреждений в качестве методических площадок также может дать свои результаты.

В мышлении взрослых и детей есть и остаются психологические барьеры, которые не снимутся только созданием безбарьерной среды. Формирование толерантного отношения к детям с особыми образовательными потребностями, развитие толерантной личности, получение опыта взаимного уважения, доброжелательного, терпимого отношения к окружающим - это задача как школы, семьи, так и СМИ и широкой общественности, причем работу по формированию толерантности надо проводить со всеми участниками образовательного процесса.

Методист Управления образования исполнительного
комитета Нижнекамского муниципального района РТ
Е.М. Кречетова

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА МНЕМОТЕХНИКИ ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Гарипова Э.М.,

учитель начальных классов МАУО «Надежда»

Основной задачей педагога школы для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является социальная адаптация ее учащихся. Речь является неотъемлемым компонентом любой формы деятельности человека и его поведения в целом. Для полноценного общения, для того, чтобы ребенок уверенно чувствовал себя в обществе, необходимо, чтобы его речь была правильной, чтобы он грамматически правильно строил предложения, обладал связной речью. Неполноценная речевая деятельность отрицательно влияет на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Несформированность или недоразвитие речи отмечается у всех детей с ОВЗ и оказывает отрицательное влияние на развитие, обучение и социализацию ребенка.

Целенаправленная работа, проводимая педагогом по развитию речи, способствует развитию мыслительной деятельности, усвоению школьной программы, улучшению межличностного общения, социальной адаптации детей с ОВЗ.

В развитии речи детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью существует множество проблем:

- отсутствие речи;
- скудный словарный запас;
- односложная, состоящая из отдельных слов или простых предложений речь;
- неспособность правильно построить предложение;
- неспособность построить диалог, неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить даже краткий ответ;
- неспособность построить монолог;
- плохая дикция;
- отсутствие навыков культуры речи.

Коррекционное воздействие должно основываться на максимальном использовании возможностей ребенка с ОВЗ, постепенной активизации нарушенных функций. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях из окружающей жизни. Кроме того, важно сделать процесс обучения интересным и занимательным.

Для становления речи детей с ОВЗ, необходимо учитывать факторы, облегчающие этот процесс:

- наглядность, т.к. рассматривание картинок помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия;
- план высказывания (последовательность размещения в схеме всех элементов высказывания).

Использование готовых схем (мнемотаблиц), позволяет детям эффективнее воспринимать и обрабатывать зрительную информацию, перекодировать, сохранять и воспроизводить ее. Необходимо учитывать, что у детей с ОВЗ внимание неустойчивое, скачкообразное, его трудно удержать на протяжении той или иной деятельности, поэтому задания по мнемотехнике должны, безусловно, вызывать интерес у детей. И именно использование опорных рисунков при обучении увлекает детей, превращает занятие в игру.

Использование элементов мнемотехники позволяет успешно решать следующие задачи:

- формирование представлений об окружающем мире (о себе, об окружающих людях, природе);
- умение слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- умение работать по образцу;
- у детей появляется желание пересказывать тексты, придумывать различные истории;
- появляется интерес к разучиванию стихотворений, отгадыванию и загадыванию загадок;
- расширяется словарный запас.

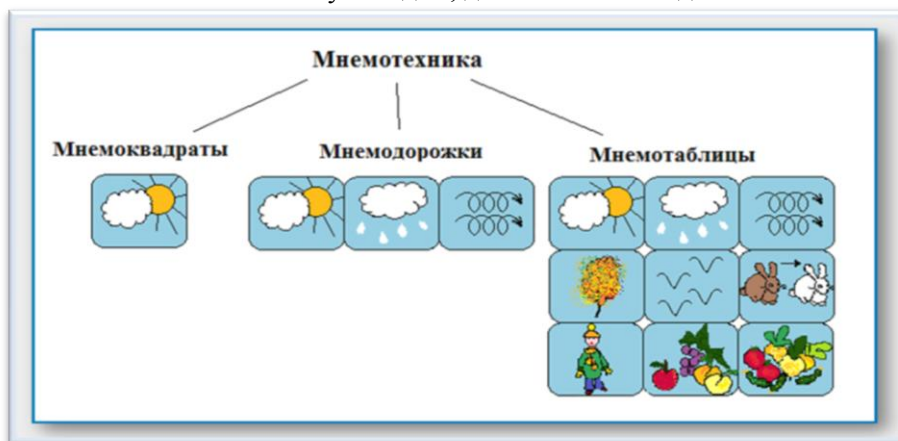
Сталкиваясь с проблемой улучшения условий коррекции и развития связной речи детей с ограниченными возможностями здоровья и учитывая то, что у таких детей снижена память, страдает продуктивность запоминания, я использую в своей практике я использую элементы мнемотехники.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, и, конечно, развитие речи. У детей с ОВЗ преобладает наглядно-образная память и запоминание носит произвольный характер, поэтому зрительный образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст.

Работа по развитию речи детей с ОВЗ ведется по следующим направлениям:

- обогащение словарного запаса;
- обучение составлению рассказов, пересказу;
- разучивание стихотворений, отгадывание загадок.

Дидактическим материалом служат мнемоквадраты, мнемодорожки, мнемотаблицы, схемы, в которые заложена определенная информация. Особенность методики мнемотехники – применение не изображения предметов, а символов для опосредованного запоминания. Это значительно облегчает поиск и запоминание слов. Символы максимально приближены к речевому материалу (например, для обозначения домашних животных используется дом, для обозначения диких животных – елка).



Из опыта работы с мнемоквадратами, мнемодорожками, мнемотаблицами, считаю необходимым давать детям цветные схемы, т.к. у детей в памяти остаются отдельные образы (солнышко – желтое, елочка – зеленая, ягодка – красная т.д.). Изобразить в мнемоквадрате, мнемодорожке или мнемотаблице можно именно то, что необходимо для данной категории детей, и то, что учитель считает нужным (это может быть графическое изображение персонажей сказки, явления природы, члены семьи и т.д.). Важно учесть, чтобы изображения были понятны учащимся. Детям трудно сразу усвоить информацию большого объема, поэтому работа по использованию мнемотехники начинается с простейших мнемоквадратов.

Обучение начинается с использования мнемоквадратов.

Затем задания усложняются и детям предлагаются мнемодорожки по выбранным темам. По нескольким рисункам дети составляют небольшой описательный рассказ в виде 2-3 простых предложений (словосочетаний).

Мнемотаблица – это схема, в которой заложена определенная информация.

Суть мнемосхемы заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично, глядя на эти схемы – рисунки, ребенок легко запоминает информацию.

Принцип работы с мнемотаблицей:

1. Рассматривание таблиц и разбор, изображённых на ней символов.
2. Преобразование символов в образы.
3. Пересказ при помощи символов.

Но самое главное в обучении рассказыванию при помощи мнемотаблиц

– это вовремя отойти от закодированных слов, предложений, дать ребёнку возможность самому, без подсказок составить рассказ. Таким образом, мы постепенно подходим к обучению монологической речи.



Мнемотаблицы:

- являются дидактическим материалом по развитию речи;

- их можно использовать для пополнения словарного запаса и развития речи;
- использовать при обучении пересказу и составлению рассказов, заучиванию наизусть и отгадыванию загадок.

Составление описательного рассказа – это наиболее трудный вид монологической речи.

Дети не располагают теми знаниями, которые приобретают в течение жизни? Чтобы описать предмет, его надо осознать, а осознание – это анализ. Анализировать ребенку очень трудно. Здесь важно научить выделять признаки предмета. И здесь на помощь приходят мнемотаблицы.

В результате использования таблиц-схем и мнемотаблиц:

Расширяется не только словарный запас, но и знания об окружающем мире.

Появляется желание пересказывать – ребенок понимает, что это совсем не трудно.

Заучивание стихов превращается в игру, которая очень нравится детям.

Эффективно развивается речь детей.

Необходимо помнить, что уровень речевого развития определяется словарным запасом ребёнка. И всего несколько шагов, сделанных в этом направлении, помогут вам в развитии речи ученика.

РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Шурыгина И.Г.,

педагог-психолог МБОУ ППМС «ЦДиК» НМР РТ, первая квалификационная категория

Внимание – это процесс сознательного или бессознательного (полусознательного) отбора одной информации, поступающей через органы чувств, и игнорирование другой.

У маленького ребенка внимание носит произвольный характер, малыш обращает внимание только на то, что само привлекло его внимание. Но к началу обучения в школе необходимо развить у ребенка умение управлять своим вниманием по собственному желанию, то есть сделать внимание **произвольным**. И именно в играх происходит развитие внимательности, наблюдательности и умения длительное время сосредотачиваться на определенном предмете.

Ребенка первых месяцев жизни привлекают только сильные раздражители: яркие свет и цвет, громкий звук. Постепенно круг объектов внимания расширяется и увеличивается продолжительность его удерживания на каком-либо предмете. Малыш начинает проявлять всё больший интерес к окружающим предметам, внимательно рассматривает их, берет в рот, ощупывает руками. Однако в годовалом возрасте ребенок ещё чрезвычайно быстро отвлекается. Стоит ему увидеть другой предмет или услышать посторонний звук – и его внимание тут же переключается на новый объект.



В два года ребенок делает только то, что ему нравится, и внимание в таком случае называется произвольным (пассивным). Зависит оно от того, чем заинтересовался малыш. Чем интереснее объект, тем дольше он задержит внимание крохи. Но как только интерес к объекту пропадает – ребенок оставляет это занятие.

Постепенно ребенок учится сосредоточиваться на своём занятии, не обращая внимания на посторонние раздражители. Его внимание начинает подчиняться задаче, которая стоит перед той или иной деятельностью. В два с половиной года малыш может сам направлять и некоторое время (приблизительно 10 минут) удерживать внимание на каком-либо предмете или деятельности (собирать башню из кубиков, раскрашивать картинку), т.е. появляются зачатки произвольного внимания.

Условия развития внимания детей раннего возраста

- Обогащайте знания ребенка, знакомьте его с многообразием окружающего мира, учите наблюдать и подмечать что-то новое и интересное.
- Выявляйте интересы ребенка и старайтесь поддерживать внимание ребенка к тому, что ему интересно (спрашивайте, предлагайте сравнить, закончить, хвалите, придумывайте новые варианты игры и т.д.).
- Занятия с ребенком должны проводиться только в игровой форме, быть посильными и не превышать 10 минут.
- Не давайте малышу для постоянных игр игрушки, с которыми предполагаете проводить занятия – иначе интерес к ним может пропасть.
- Перед занятиями уберите из поля зрения ребенка предметы, которые могут отвлечь его внимание.

- Рассказывая о чём-то ребенку, старайтесь сделать свой рассказ эмоциональным, живым, интересным, доступным и наглядным.
- Привлекайте ребенка к играм, давайте ему свободу выбора и свободу действий, предоставляйте малышу возможность проявлять активность и самостоятельность.
- Проявляйте уважение к занятиям ребенка. Не отрывайте его от них по пустякам. Если есть необходимость прервать игру малыша, предупредите его об этом заранее («Через пять минут мы будем обедать»), или присоединитесь к этой игре и помогите ее логично завершить («Давай, эта коробочка будет домиком! Пусть куклы зайдут в него и лягут спать! А мы с тобой пока сходим в магазин»)
- Объясняйте ребенку, зачем нужно выполнять то или иное задание («сделаем из пластилина шарики, чтобы котёнок смог в них поиграть»).
- Разнообразьте виды занятий с ребенком, чередуйте активные и пассивные задания.
- Не торопите малыша, так как торопливость приводит к невнимательности.

Показатели развития внимания у детей в возрасте 2 – 3 лет

2 года – 2 года 6 месяцев

- Если вы укажете ребенку на какой-нибудь предмет (рукой или словом), он его внимательно рассмотрит (опосредованное внимание).
- Пытается заканчивать начатые игры. Происходит формирование привычного внимания (переходная стадия между пассивным и активным вниманием).

2 года 6 месяцев – 3 года

- Учится переключать внимание. Если ребенок занят игрой, его можно спросить о чём-то постороннем, малыш ответит и продолжит заниматься своим делом.
- Может рассказать о предметах, которых в данный момент нет рядом.
- Способен длительно наблюдать, сосредотачивать внимание, увлекаться своей деятельностью.
- Ребенок может проявлять волевое усилие, т.е. появляются зачатки произвольного внимания.

У ребенка изначально есть защитный рефлекс - он вздрагивает и оборачивается на резкий звук. Этот рефлекс со временем и помощью взрослых перерастает во внимание. Именно взрослые должны приложить максимум усилий для развития внимания у ребенка 2-3 лет.

Начальные этапы развития внимания у детей 2-3 лет

В 2-3 года малыш делает то, что ему нравится. Именно на интересных для себя вещах он концентрирует внимание. Поэтому ребенок в этом возрасте быстро переключается на другое занятие - его внимание отвлекло что-то более интересное.

В 2,5 года малыш уже немного разговаривает, поэтому нужно стараться привлечь его внимание речью. Нужно читать ему вслух, можно небольшие стихотворения, просить пересказать услышанное.

Главная задача взрослого - переключить пассивное внимание на активное. Объясните в доступной форме, что каждое занятие преследует цель, обязательно хвалите малыша в итоге.

Показателем **развития внимания детей двух-трех лет** является умение его переключать. Если малыш занят игрой, спросите его о чем-нибудь. Возможно, вопрос придется несколько раз повторить, пока он его услышит. Через короткое время ребенок сможет заниматься двумя делами одновременно.

Для **развития внимания ребенка 2-3 лет** нужно читать ему сказки. Он уже понимает, о чем идет речь, даже если предметов нет рядом. Потом, увидев на улице кошку, спросите его, где он слышал или видел это животное. Можно поменяться местами, специально ошибившись в названии животного, - пусть ребенок исправит вас.

К 3 годам у малыша активно развивается познавательный интерес к окружающему миру, и это время можно использовать для развития внимания и других психических процессов. Продолжайте играть в игры, в которые уже играли в прошлом году, усложняйте и разнообразьте задания, изучайте новые упражнения и развивайтесь.

«Найди»

Отличная игра, в которую можно играть в любом месте. Предлагайте малышу найти любую игрушку в доме (она может быть спрятана наполовину) или, играя на улице, ищите желтую машину, большое ведёрко, где гуляет кошка и т.д. Рассматривайте прохожих, клумбы и т.д. На улице так много интересного.



«Найди такой же»

Теперь малышу предложите найти такую же картинку, как у вас. Усложнение этой игры в том, что предметы на картинках не сильно отличаются друг от друга и надо быть очень внимательным, чтобы найти такую же.

«Собери в коробку»

В коробку нужно собирать предметы только круглые, только красные или только большие. Вариантов очень много. Весело проведете время.

«Выложи картинку»

Эта игра развивает не только внимание, но и мышление и восприятие. Вам понадобятся картинка-шаблон из геометрических фигур и сами геометрические фигуры такого же размера, как на шаблоне. При первом знакомстве с этой игрой вы с ребёнком рассмотрите, что нарисовано на картинке. Например, домик. Проговорите, что домик квадратный, у него есть крыша, она треугольная. Пусть малыш проведёт пальчиком по контуру, остановится на углах и повторит за вами названия фигур. Затем рассмотрите геометрические фигуры: квадрат и треугольник - и покажите ребёнку, как их выложить на шаблон. В следующий раз предложите ему выложить домик на картинке. Впоследствии ребёнок сможет выполнять задания (простые) с опорой на образец, выкладывать домик рядом с карточкой. К трём годам простые изображения он сможет воспроизводить по памяти, выбирая фигуры другого цвета или размера. Очень полезное упражнение.

«Разрезные картинки»

В этом возрасте можно начинать играть в интересную игру с разрезными картинками. Предметные картинки в нашем случае разрезаются на 2 части по вертикали. Можно использовать картинки из знакомых игр. Начните с одной. Сначала положите перед ребёнком картинку так, как будто она целая. Рассмотрите, назовите её. После этого покажите малышу, что картинка «сломалась» и покажите, как её собрать. Затем оставьте малыша и наблюдайте за его поведением. Постепенно добавляйте картинки и в конце года малыш будет складывать до 10 предметных картинок.

«Повторяй за мной»

В эту игру весело играть всей семьей. Все игроки должны повторять то, что делает ведущий. Можно вдвоём с малышом превратиться в обезьянок и повторять друг за другом движения. Скоро это станет любимой игрой вашего сына или дочери.

«Что звучит»

У вас дома есть музыкальные игрушки и детские музыкальные инструменты? Спрячьте их за коробкой или ширмой. Позвоните колокольчиком и предложите малышу сказать, что звенит (колокольчик звенит, погремушка звенит, неваляшка звенит? Барабан стучит т.д.) Привлекайте внимание малыша такими звуками и вне игр, он обязательно откликнется.

Развивающие игры не могут быть направлены на развитие какого-нибудь одного психического процесса. Всё взаимосвязано, так как, играя в игры на внимание, мы развиваем восприятие и мышление, а тренируя память, заставляем включать воображение и внимание. Поэтому играйте с ребёнком чаще, ведь развитость психических процессов – это залог успешного обучения в школе.

РЕАЛИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ

*Симонова Л.Ю.,
учитель начальных классов МБОУ «НШДС №71» НМР РТ,
первая квалификационная категория*

Как заставить любого ребенка слушать, говорить, читать и писать? С помощью каких средств и методов сделать обучение увлекательным? На этот вопрос каждый учитель с каждым новым классом отвечает по-новому.

В этом учебном году я работаю с первым классом. 100% детей – дети с ОВЗ. В своей работе использую технологию продуктивного чтения. Почему я выбрала именно эту технологию? Технология продуктивного чтения направлена на формирования типа правильной читательской деятельности. Продуктивное чтение осваивается учащимися уже на первых уроках обучения грамоте. «Букварь» – это уже мини-учебник литературного чтения. Технология направлена на формирование всех универсальных учебных действий: познавательных, коммуникативных, регулятивных, личностных. Технология универсальна, ее можно использовать и на уроках окружающего мира и на занятиях по развитию речи.

Цель технологии – формирование читательской компетенции школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя, у которого есть стойкая привычка к чтению, читателя знающего книги, умеющего их самостоятельно выбирать.

Приведу примеры заданий, направленных на формирование универсальных учебных действий (УУД).

Задания для развития познавательных УУД:

1. Букварь

– Что общего в словах Марк, Максим, Мария, Марина, Макар? Почему именно заглавная буква потребовалась? Догадались, почему эти имена читаем?

– Как вы думаете, какова тема сегодняшнего урока? Знакомство с заглавной буквой М (умение общаться и классифицировать по признакам).

2. Развитие умения извлекать информацию из текстов обеспечивает технология продуктивного чтения, которая состоит из 3 этапов:

Занятие по развитию речи. Тема: М. Пришвин «Берестяная трубочка»

1 этап: Прочитайте заглавие!

Вопросы:

- Понятно ли оно вам?

- Можно ли на иллюстрации найти трубочку?

- Что еще видите на иллюстрации?

- Кого изобразил художник? (умение находить ответы на вопросы по иллюстрации).

2 этап: После первичного чтения про себя задаю вопрос:

- Что вас удивило? Что было самым интересным?

Повторное чтение вслух – учитель ведёт диалог с автором.

Вопросы:

- Почему трубочка удивительная?

- Что значит удивительная? (умение работать со словарями, справочниками, знакомим с литературоведческими понятиями).

3 этап: Задания выполняются в тетради по развитию речи.

- Соедините заголовки с частями рассказа (умение представлять информацию в виде схемы).

- А вам приходилось в лесу сделать открытие? (умение на основе жизненного опыта сделать выводы).

Домашнее задание творческое: нарисуйте лесных жителей, о которых говорится в рассказе или составьте рассказ о любом животном из рассказа (умение извлекать информацию из различных текстов).

Коммуникативные УУД:

Формирование УУД обеспечивается через обучение правильному и умелому пользованию речью в различных жизненных ситуациях.

1. Поиграем в театр, чтение по ролям; обсуждение творческих работ обучающихся по вопросам:

– Оцени свое чтение, как ты считаешь, что тебе особенно удалось?

– Согласны ли с тобой товарищи? (умение формировать свои мысли в устной форме, умение слушать и понимать других).

2. Речевые разминки на уроках окружающего мира и на уроках развития речи учат детей слушать вопрос, отвечать на него в соответствии с целью высказывания, формируют умения и навыки участия в диалоге, умение работать в паре. Например: «Спросите друг у друга, как каждый провел вчерашний вечер», «Куда ходили в воскресенье», «Какой сегодня день»).

Регулятивные УУД:

1. Букварь

Рассмотрите страницу и спланируйте свою сегодняшнюю деятельность на уроке. Будем открывать новые знания или повторять изученное?

– Познакомимся с новыми звуками <з>, <з*>, буквой **З**.

– Будем читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой.

– Научимся писать строчную букву **з**.

– Сделаем звукобуквенный анализ.

– Что мы сейчас делали? (умение прогнозировать предстоящую деятельность)

2. Работа с текстом. Прочитайте заголовок, подумайте о ком или о чем будем читать? Это сказка, рассказ, стихотворение? Проверим свои предположения, прочитаем текст (умение высказывать предположения на основе работы с учебником, умение работать с информацией).

3. Вопросы после чтения:

– Нашли ли ответы на поставленные ранее вопросы?

– О чем расскажете родителям? (умение осуществлять личностную и познавательную рефлексию).

4. Вопросы на формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей:

- Что надо было сделать?
- Удалось выполнить работу?
- Ты сам справился или с чьей – то помощью?
- Что мы сейчас сделали? (учились оценивать свою работу – оцените работу с помощью различных знаковых символов).

Личностные УУД:

1. Уже раздел Букваря «Учим буквы – учимся читать» нацеливает на положительную мотивацию к чтению. Для чего нужно хорошо научиться читать?

2. Задание на интерпретацию текста (раскрытие смысла, содержания), высказывание своего отношения к прочитанному, подбор аргументации, анализ характеров и поступков героев (умение высказывать свое отношение к героям, выражать эмоции).

3. Цикл занятий по развитию речи по теме «Культура речи» состоит из уроков вежливости, где мальчик Петя и его друзья познают себя и окружающий мир, учатся себя вести (как надо здороваться, как надо дарить подарки).

Вопросы:

- Как бы вы Пете это объяснили?
- Для чего писатель рассказал эту историю?
- В чем мудрость сказки?
- Помогите малышу разобраться (умение оценивать поступки в соответствии с определенной ситуацией).

Уроки литературного чтения с учетом формирования УУД требуют от учителя не только знания технологии продуктивного чтения, но и большой любви самого учителя к литературе и чтению. На мой взгляд, данная технология способствует повышению эффективности образовательного процесса и достижению высоких результатов обучения и воспитания.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИИ РЕЧИ

Галимуллина Л. М.,

учитель-логопед МБОУ ППМС «ЦДук» НМР РТ, I квалификационная категория

Новые информационные технологии (НИТ) стали перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Повсеместная компьютеризация открывает новые варианты обучения. В основу использования НИТ в отечественной педагогике положены базовые психолого-педагогические и методологические положения, разработанные Л.С. Выготским, П.Я. Гальпериным, В.В. Давыдовым, А.В. Запорожцем, А.Н. Леонтьевым, А.Р. Лурия. Компьютерные средства представляют для специалиста не часть содержания коррекционного обучения, а дополнительный набор возможностей коррекции отклонений в развитии ребенка.

Существует несколько специализированных компьютерных логопедических программ, которые могут использоваться при коррекции речевых нарушений у детей.

Программа «Комфорт» – программа диагностики и коррекции психофизиологического состояния основанная на методе БОС – биологически обратной связи. При работе с заикающимися детьми, логопед на аппарате «Комфорт» осуществляет работу в нескольких режимах:

- Режим Кардио-ФБУ – обучение дыханию, наиболее оптимальному для коррекции речи ребенка, т.е. формирование диафрагмально-релаксационного типа дыхания с удлинённым равномерным выдохом.
- Режим Температурный – обучение снятию мышечного напряжения. В результате тренировок происходит синхронизация работы дыхательной и сердечнососудистой систем.
- Режим ЭМГ-Джекобсон – обучение снятию излишнего эмоционального напряжения
- Режим ЛОГО – обучение слитному речевоспроизведению на выдохе. После выработки диафрагмально-релаксационного типа дыхания начинаются речевые тренировки с применением данного типа дыхания.

Метод БОС позволяет человеку видеть и слышать, как работает его организм. Он превращает звуковые сигналы организма в увлекательную игру-картинку. На каждом этапе работы используются занимательные сюжеты компьютерной программы. Результаты сеанса могут быть сохранены и распечатаны

Практика использования метода показала, что после 12-15 сеансов у детей значительно улучшаются физиологические показатели: число дыхательных движений приближается к норме, устраняется

избыточное психоэмоциональное и мышечное напряжение. Наблюдается положительная динамика со стороны речевого развития. Речь детей становится более четкой, плавной, свободной, снижается речевая неуверенность, страх речи.

Использование компьютерных игр при проведении работы с заикающимися детьми носит полифункциональный характер. Происходит не только усвоение знаний и развитие основных качеств речи детей согласно целям проведения занятий, но еще и развитие внимания, зрительно-моторной координации, познавательной активности. Также развивается произвольная регуляция деятельности детей: эмоциональная заинтересованность детей в занятиях, умение подчинить свою деятельность заданным правилам и требованиям, сдерживать эмоциональные порывы, планировать действия и предвидеть результаты своих поступков. Такое построение обучения не только намного облегчает труд логопеда, но и позволяет добиться значительно лучших и более устойчивых результатов в работе с заикающимися детьми, чем применение только традиционных приёмов.

Программа «Игры для Тигры» предназначена для коррекции общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Отличные рисунки, объемное изображение, звуковое сопровождение действий, познавательная направленность упражнений, игровая интерактивная форма подачи учебного материала и веселый ведущий Тигренок – все это делает программу привлекательной, способствует повышению мотивационной готовности детей к логопедическим занятиям.

Программа построена на основе методик Ефименковой, Каше, Левиной, Лалаевой. Предложены серии упражнений по 4 блокам: звукопроизношение, просодика, фонематика, лексика. Всего более 50 упражнений. Это позволяет работать над звукопроизношением, просодическими компонентами речи, фонематическим восприятием, лексико-грамматическим строем речи.

В Институте коррекционной педагогики РАО, в лаборатории компьютерных технологий обучения детей, разработаны специализированные обучающие компьютерные программы для детей с нарушениями речи.

Программа «Мир за твоим окном» особенно полезна тем детям, которые испытывают трудности в анализе явлений окружающей действительности, общении, систематизации и словесном выражении накопленных впечатлений и представлений.

Выполняя игровые упражнения программы **«В городском дворе»**, ребенок будет осваивать новые способы размышлений о мире, учиться рассуждать, переосмысливать то, что казалось известным и уже понятным.

Авторами создан уникальный **инструмент обучения «Калейдоскоп»**, позволяющий собирать десятки вариантов картин жизни обычного городского двора в любой сезон года, экспериментировать с признаками, осмысливать границы допустимых изменений, устанавливать соответствие между образом и словом.

Логопедический тренажер «Дэльфа-142» представляет собой комплексную программу по коррекции разных сторон устной и письменной речи детей. Тренажер позволяет:

- работать с любыми речевыми единицами - от звука до текста;
- решать разнообразные логопедические задачи - от коррекции речевого дыхания и голоса до развития лексико-грамматической стороны речи;
- внести игровые моменты в процесс коррекции речевых нарушений;
- многократно дублировать необходимый тип упражнений и речевой материал;
- использовать различный стимульный материал (картинки, буквы, слоги, слова, предложения, звучащую речь);
- работать на разных уровнях сложности в зависимости от возможностей ребенка;
- одновременно с логопедической работой осуществлять коррекцию восприятия, внимания, памяти.

Научный руководитель проекта и автор методических рекомендаций – профессор, заведующая кафедрой коррекционной педагогики и специальной психологии АПК и ПРО О.Е. Грибова.

Компьютерный комплекс для логопеда «Речевой калейдоскоп» создан на основе методики постановки и автоматизации звуков, работы над дыханием, голосообразованием, разработанной кафедрой сурдопедагогики РГПУ им. А.И. Герцена под руководством доцента Л.П. Назаровой (1992). Применение программы рассчитано на любой возраст: от дошкольников до взрослых людей.

Условно в программе компьютерного комплекса можно выделить 4 группы модулей по своему назначению:

- I группа предназначена для работы над дыханием и голосом;
- II группа – для работы над звуками речи;

- III группа – для работы над произношением в целом;
- IV группа – для развития слухового восприятия и слухового контроля над собственной речью.

«Речевой калейдоскоп» может быть использован на разных этапах обучения произношению: на этапе постановки звука, в ходе коррекции и дифференциации звуков друг от друга и на этапе автоматизации, т.е. позволяет овладевать не только звукопроизношением, но и совершенствовать произношение в целом. С этой целью программой предусмотрено почти в каждом модуле по 2 варианта игр.

Персональный компьютер, укомплектованный разнообразным прикладным программным обеспечением, в руках подготовленного специалиста является мощным развивающим средством, способным быстро реализовывать задачи, на которые в традиционных подходах уходили годы.

Список используемой литературы:

1. «Артикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста». Пожиленко Е.А. СПб, 2006 г.
2. «Заикание у детей». Селиверстов В.И. М., 1997 г.
3. «Коррекция заикания у учащихся общеобразовательной школы». Ястребова А.В. М., 1980 г.
4. «Логопедия» под редакцией Волковой Л.С. 3-е издание М.Просвещение 1989 г.
5. Методическое пособие «Комфорт». Диагностика и коррекция психофизиологического состояния. СПб, 2004 г.
6. «Учитесь правильно говорить». Успенская Л.П., Успенский М.Б. М., 1991 г.

ПИСЬМО БЕЗ ОШИБОК

Галимуллина Л.М.,

учитель-логопед МБОУ ППМС «ЦДК» НМР РТ, I квалификационная категория

Как известно, одним из самых сложных школьных предметов для большинства учащихся является русский язык. Затруднения при его изучении связаны во многом с логопедическими проблемами. Многие исследователи отмечают, что речевые нарушения у детей почти всегда сопровождаются более или менее выраженными нарушениями в формировании когнитивных, общеучебных и коммуникативных навыков. Грамотность ребенка складывается из трех основных блоков.

- Первый из них - нейropsychологический, включающий в себя функциональную готовность ребенка к письму, то есть достаточное развитие психических функций, необходимых для того, чтобы писать.
- Второй аспект - социально-педагогический, в котором важно учесть характер общения ребенка с взрослыми, его игровое развитие в дошкольном возрасте, отношение в семье к чтению.
- Третий аспект - психологический, то есть уровень мотивации ребенка к занятиям письмом, чтением и к обучению вообще.

Все три аспекта являются необходимыми составляющими грамотного письма, взаимодействуют друг с другом и зависят один от другого. Часто ребенок с нормальным слухом, зрением и интеллектом может писать неграмотно из-за незрелости некоторых отделов мозга, отвечающих за двигательные функции рук, речевое внимание, зрительно-пространственную ориентацию. Именно это чаще всего и становится причиной низкого уровня грамотности, плохого почерка и, как следствие, неудовлетворительного поведения на уроках. Кроме того, уровень грамотности зависит от взаимодействия больших полушарий головного мозга. Правое полушарие преимущественно отвечает за целостный образ, какого-либо предмета или слова, а левое - за его верное называние или написание в соответствии с правилами орфографии. Бывает так, что доминирует правое полушарие, а левое недостаточно сформировано. Именно поэтому довольно часто можно встретить активных школьников с ярким воображением, но абсолютно неграмотных! С функционированием каких отделов мозга связана грамотность? Все отделы мозга, согласно разработкам нейропсихолога А.Р. Лурия, условно разделены на три блока.

- Если недостаточно развит первый блок, отвечающий за активацию мозга, то ребенок быстро утомляется. Это, как ни печально, часто расценивается учителем как интеллектуальная несостоятельность. На самом деле такие дети могут быть оченьмышленными и сообразительными, просто их энергетического ресурса хватает ненадолго. На уроке они зевают, быстро перестают воспринимать информацию, начинают вертеться, ронять карандаши и ручки, баловаться и мешать другим. Для повышения тонуса требуется обеспечить кислородом мозг, усилить кровоток. Достичь цели поможет дыхательная гимнастика, специальный массаж и двигательная коррекция.
- Недостаточная сформированность второго блока приводит к проблемам с памятью и трудностям пространственной ориентации, а это проявляется в зеркальном написании букв, путанице (например: букв «б» и «д»), неправильном расположении в тетради записи, в ошибках применения правил грамматики. Кроме того, второй блок мозга обеспечивает фонематический слух и зрительное восприятие,

необходимые для правильного различения букв.

- При недостаточном развитии третьего блока - блока программирования и контроля - ученик не соблюдает правила и не может себя контролировать, даже если хочет! Во-первых, не соблюдаются учебные правила: ребенок не умеет действовать по образцу в соответствии с правилами (правила знает, а пишет все равно с глупыми ошибками). Во-вторых, не соблюдает общие нормы поведения. Ребенок может встать во время урока, играть или наблюдать жизнь за окном, когда все остальные усердно работают.

Структуры мозга, функциональная несформированность которых мешает усвоению школьных предметов, со временем, если будут созданы благоприятные условия для развития ребенка, созреют, но, пока это произойдет, он упустит уже очень многое из школьного материала. Как бы репетиторы ни мучили своих учеников, грамотно писать они не будут, если не устранить истинную причину. Бывают случаи, когда при благоприятных обстоятельствах развитие мозга ребенка до некоторой степени активизируется без внешней помощи. При каких условиях это может произойти?

Во-первых, если ребенок живет за городом, в хороших экологических условиях и его мозг насыщается кислородом активнее, чем мозг городских детей.

Во-вторых, если он не сидит за компьютером, а играет со сверстниками в различные игры, правила которых выдумываются и дополняются по ходу игры.

В-третьих, занимается активными физическими упражнениями. Но даже при этом у большинства детей отмеченные трудности сохраняются или вообще прогрессируют. Что же могут сделать учителя?

Первое и самое главное: обратить внимание на характер ошибок в тетради ученика и вовремя обратиться к логопеду, чтобы своевременно и эффективно помочь ребенку.

Второе, не менее важное: не ждать, что «само как-нибудь рассосется», а искать помощи и верить, что положительный результат может быть достигнут совместными усилиями всех специалистов.

Третье: понять, что бесконечные двойки и наказания за плохие оценки только ухудшат ситуацию. Чтобы помочь ребенку в преодолении трудностей в обучении примите к сведению данные рекомендации.

Список используемой литературы:

1. «Основы нейропсихологии» Лурия А.Р. Учебное пособие 6-е издание М.Академия 2006 г.
2. «Мозг и психические процессы» - Т. 2 Лурия А.Р. М.Академия 1970 г.
3. «Логопедия» под редакцией Волковой Л.С. 3-е издание М.Просвещение 1989 г.

ПРОФИЛАКТИКА ОПТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ

Гилметдинова Г.Р.,

учитель-логопед МБОУ ППМС «ЦДук» НМР РТ

На ранних этапах овладения письмом каждая отдельная его операция является изолированным, осознанным действием. Написание слова распадается для ребенка на ряд задач: выделить звук, обозначить его соответствующей буквой, запомнить ее, написать. По мере развития навыка письма психологическая структура его меняется. Отдельные операции выпадают из-под контроля сознания, автоматизируются, объединяются и превращаются в целостный сенсомоторный навык, обеспечивающий сложную речемыслительную деятельность – письменную речь.

Одной из сложнейших операций процесса письма является анализ звуковой структуры слова. Чтобы правильно написать слово, надо определить его звуковую структуру, последовательность и место каждого звука. Звуковой анализ слова осуществляется совместной деятельностью речеслухового и речедвигательного анализаторов. Большую роль при определении характера звуков и их последовательности в слове играет проговаривание: громкое, шепотное или внутреннее. На начальных этапах овладения навыком письма роль проговаривания очень велика. Оно помогает уточнить характер звука, отличить его от сходных звуков, определить последовательность звуков в слове.

Следующая операция – соотнесение выделенной из слова фонемы с определенным зрительным образом буквы, которая должна быть отдифференцирована от всех других, особенно от сходных графически. Для различения графически сходных букв необходим достаточный уровень сформированности зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений.

Затем следует моторная операция процесса письма – воспроизведение с помощью движений руки зрительного образа буквы. Одновременно с движением руки осуществляется кинестетический контроль. По мере написания букв, слов кинестетический контроль подкрепляется зрительным контролем, чтением написанного. Процесс письма в норме осуществляется на основе достаточного уровня сформированности определенных речевых и неречевых функций: слуховой дифференциации звуков, правильного их произношения, языкового анализа и синтеза, сформированности лексико-грамматической стороны речи, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений.

Несформированность какой-либо из указанных функций может вызвать нарушение процесса овладения письмом, дисграфию. Наиболее часто наблюдаются смешения следующих рукописных букв: п-н, п-и, у-и, ц-щ, ш-и, м-л, б-д, п-т, н-к.

При оптической дисграфии наблюдаются следующие виды нарушения письма:

- замены графически сходных букв – состоящих из одинаковых элементов, но различно расположенных в пространстве (в - д, т - ш, или букв, отличающихся одним дополнительным элементом (и – ш, п – т, х – ж, л – м) ;

- искажение графического образа букв;

- пропуски элементов буквы, особенно когда соединение буквы имеют одинаковые элементы (ау – оу);

- написание лишних элементов (ш – ии);

- неправильно расположенные элементы (х – сс, т – пп);

- зеркальное написание.

Что делать, если у ребенка обнаружилась дислексия или дисграфия? Прежде всего: не падать духом. Такие дети вполне способны овладеть письмом, если они будут настойчиво заниматься. Кому-то понадобятся годы занятий, кому-то – месяцы. Лучше всего не только обратиться к логопеду, но и самим заниматься с ребенком...

Предлагаю несколько упражнений, которые помогут вашему ребенку справиться с дисграфией:

1. Ежедневно в течение 5 минут (не больше) ребенок в любом тексте (кроме газетного) зачеркивает заданные буквы. Начинать надо с одной гласной, затем перейти к согласным. Варианты могут быть самые разные в произношении или различии которых... Например: букву **а** зачеркнуть, а букву **о** обвести. Можно давать парные согласные, а также те, в произношении которых у ребенка имеются проблемы. Например: р-л, с-ш и т. д. через 2-2,5 месяца таких упражнений (но при условии ежедневно и не более 5 минут) улучшается качество письма.

2. Каждый день пишите короткие диктанты карандашом. Небольшой текст не утомит ребенка, и он будет делать меньше ошибок (что очень воодушевляет...). Пишите 100-150 слов, с проверкой, ошибки не исправляйте. Просто пометьте на полях зеленой, черной или фиолетовой ручкой (ни в коем случае не красной) Затем давайте тетрадь на исправление ребенку. Малыш имеет возможность не зачеркивать, а стереть свои ошибки, написать правильно. Цель достигнута: ошибки найдены самим ребенком, исправлены, а тетрадь в прекрасном состоянии.

3. Давайте ребенку упражнения на медленное прочтение с ярко выраженной артикуляцией и списывание текста.

Стремиться наращивать скорость чтения и письма не следует – ребенок должен основательно «почувствовать» отдельные звуки (буквы).

Неплохо также обратиться к психоневрологу: он может помочь логопедическим занятиям, порекомендовав определенные стимулирующие, улучшающие память и обмен веществ мозга препараты.

Занимаясь с ребенком, помните несколько основных правил:

1. На всем протяжении специальных занятий ребенку необходим режим благоприятствования. После многочисленных двоек и троек, неприятных разговоров дома он должен почувствовать хоть маленький, но успех.

2. Откажитесь от проверок ребенка на скорость чтения.

3. Подход «больше читать и писать» успеха не принесет. Лучше меньше, но качественнее.

4. Не хвалите сильно за небольшие успехи, лучше не ругайте и не огорчайтесь, когда у ребенка что-то не получается. Очень важно не показывать ребенку свою эмоциональную вовлеченность: не злиться, не раздражаться и не радоваться слишком бурно. Лучше гармоничное состояние спокойствия и уверенности в успехе – оно гораздо более будет способствовать устойчивым хорошим результатам.

Список использованной литературы:

1. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. Фак. Пед. Вузов / Под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1998. – С. 458.

2. Садовникова И. Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников: Учебное пособие – М.: Владос, 1995. – 256 с.

РЕАЛИЗАЦИЯ СПОСОБОВ БЕЗОТМЕТОЧНОГО ОБУЧЕНИЯ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

Чистоедова Т.И.,

учитель-логопед МБОУ ППМС «ЦДиК» НМР РТ, I квалификационная категория

«Интерес к учению появляется только тогда, когда есть вдохновение, рождающееся от успеха в овладении знаниями; без вдохновения учение превращается для детей в тягость».

В.А.Сухомлинский

В своём высказывании В.А.Сухомлинский очень чётко сформулировал необходимость обязательного оценивания результатов достижения детей и адекватной формы выражения этого оценивания.

Работая школьным логопедом, я использую безотметочное оценивание, которое способствует гуманизации обучения, индивидуализации коррекционного процесса, повышению учебной мотивации и самостоятельности учащихся. Все дети, посещающие мои логопедические занятия, очень разные, у каждого свои возможности и потребности. С первых дней коррекции речи я нацеливаю их на положительный конечный результат, даю установку на успех, на то, что на логопедических занятиях их ждут новые знания и открытия. Но, к сожалению, продвижение по этому непростому пути у каждого ребёнка индивидуально. Безотметочное оценивание детей помогает устранить негативные моменты при коррекции речи, способствует индивидуализации коррекционного процесса. При этом я строго придерживаюсь основных принципов безотметочного обучения:

- дифференцированный подход при осуществлении оценочных и контролирующих действий;
- критериальность – оценивание строится на критериальной, выработанной совместно с учащимися основе;
- приоритет самооценки – когда самооценка учащегося, предшествует оценке логопеда;
- непрерывность – с учётом непрерывности процесса обучения учащийся получает право на ошибку, которая, будучи исправленной, считается прогрессом в обучении;
- гибкость и вариативность инструментария оценки – в учебном процессе используются разнообразные виды оценочных шкал;
- сочетание качественной и количественной составляющих оценки, что даёт наиболее полную и общую картину динамики развития каждого ученика с учётом его индивидуальных особенностей;
- естественность процесса контроля и оценки – когда контроль и оценка проводятся в естественных для учащихся условиях, снижающих стресс и напряжение.

Для решения проблемы безотметочного обучения использую несколько способов:

1. «Карта самооценки».

На каждого учащегося я готовлю индивидуальную «Карту самооценки», где ученик самостоятельно оценивает себя в конце каждого занятия по восьми критериям. Они включают следующие формулировки:

- Я на занятии старался писать без ошибок.
- Проверял свою работу.
- Следил за своей осанкой и правильной посадкой.
- Работал внимательно.
- Писал аккуратно и разборчиво.
- Соблюдал чистоту и порядок в тетради.
- Соблюдал дисциплину.
- Работал активно, поднимал руку.

Напротив каждой формулировки учащийся рисует кружок и закрашивает его:

Красным цветом – если всё выполнено без ошибок, правильно.

Зелёным цветом – если старался, но допускал единичные ошибки.

Жёлтым цветом – если положительных результатов было меньше чем запланировано.

В конце месяца дети подсчитывают количество красных, зелёных и жёлтых кружочков, делают соответствующие выводы, планируют свою дальнейшую работу на следующий месяц. Заполненные «Карты самооценки» передаются родителям, подшиваются в логопедические карты для отслеживания динамики коррекционного процесса.

2. «Похвала Солнышка».

В конце занятия ученик выбирает себе один из вариантов Солнышка и читает то, что написано на нём с обратной стороны:

- если Солнышко «смеётся», то «Ты Молодец, у тебя всё отлично получилось»;
- если Солнышко «улыбается», то «Ты старался и многого достиг»;

- если Солнышко «без улыбки», то «Ты работал не в полную силу. Старайся и у тебя всё получится».
- если Солнышко «грустит», то «Ты был не активен на занятии, ошибался. Проснись и включайся в работу».

Нужно отметить, что данный способ наиболее любим детьми. Образ Солнышка прост и понятен им. Дети хотят «заработать» именно смеющееся Солнышко и очень стараются достичь свою цель.

3. Стенд «Я всё могу».

В своей практике безотметочного оценивания использую стенд «Я всё могу», где уже одно название говорит о многом. Он располагается на самом видном месте в логопедическом кабинете и представляет собой лесенку, ведущую на вершину многоэтажного дома. К каждому этажу дома подходит одна из ступеней. Каждый этаж – это очередное достижение ребёнка. Ребёнок выбирает любую фигурку весёлого человечка, с которой он себя ассоциирует и располагает эту фигурку на определённой ступени, при этом он аргументирует свои действия достигнутыми результатами. Такую работу я провожу с детьми в конце каждой недели. Детям очень нравится такой способ самооценки, они с интересом занимаются, стараются достичь большего, чтобы их «весёлый человечек» был на высоте.

Подводя итог вышеизложенному, могу с уверенностью сказать, что при умелой организации безотметочного обучения на логопедических занятиях мне удалось научить детей правильно оценивать себя, у них сформировалась объективная самооценка, они осмысленно подошли к освоению норм и способов сотрудничества.

Список использованной литературы:

1. Симановский А.Э. Безотметочное обучение: возможности и пути реализации // Начальная школа плюс до и после. – 2003. № 6. С. 30 – 33.
2. Сухомлинский В.А. О воспитании / Составитель и автор вступительных очерков Соловейчик С.М., 1985.
3. Чепурная Л.Р. Безотметочная система обучения в начальной школе // Начальная школа плюс до и после. 2003. №12. С. 20.

ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Шафеева А.А.,

учитель-дефектолог МБОУ ППМС «ЦДиК» НМР РТ, высшая квалификационная категория

Современное информационное пространство требует владения компьютером не только в начальной школе, но и в дошкольном детстве.

Практика показала, что при использовании информационных технологий значительно возрастает интерес детей к занятиям, повышается уровень познавательных возможностей.

Использование компьютерных средств обучения способствует развитию у детей внимания, памяти, мышления, а также вырабатывает у них собранность, сосредоточенность, усидчивость. Компьютерные программы приучают к самостоятельности, развивают навык самоконтроля.

Занятия на компьютере имеют большое значение и для развития мелкой моторики пальцев рук и зрительно-моторной координации.

Таким образом, применение компьютерной техники позволяет оптимизировать коррекционно-педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с нарушениями развития и значительно повысить эффективность деятельности.

Сценарий занятия по формированию элементарных математических представлений с использованием компьютера

Тема: Сложение и вычитание

Категория: Дети с задержкой психического развития

Возраст детей: 6 - 7 лет

Время реализации занятия: 30 минут

Цель занятия: Развитие познавательной активности детей с ЗПР при формировании элементарных математических представлений

Задачи:

Образовательные:

- Закреплять практические навыки сложения и вычитания

Коррекционно-развивающие

- Развивать логическое мышление на основе упражнений на исключение «4-го лишнего».

- Развивать произвольное внимание и зрительно-моторную координацию на основе обучающих компьютерных игр.

Воспитательные:

- Воспитывать любознательность и интерес к занятию.

Тип занятия: Занятие обобщения и систематизации знаний.

Форма занятия: Подгрупповое занятие.

Методы: Игровые, частично-поисковые, когнитивные.

Материал: Набор магнитных цифр, счетный материал с изображением зайцев, морковок, мяч, игрушка Буратино; компьютер, диски с обучающими играми.

Ход занятия

1. Оргмомент (1- 2 мин)

Цель: Настроить детей на активную познавательную деятельность

(Игра с мячом)

- Кому я буду давать мяч, должен поймать его и назвать соседей числа 3 (5, 7, 8)

2. Введение в тему (2 мин)

Цель: Определение темы занятия

- Ребята, к нам на занятие пришел Буратино. Он приготовил математическую загадку: задумал какое-то число. Если к этому числу прибавить (от этого числа отнять) один, будет четыре (пять, семь, девять). Какое число задумал Буратино?

- Молодцы, ребята. А теперь ему покажем, как хорошо мы с вами умеем решать примеры на сложение и вычитание.

3. Основная часть: (20 мин) Актуализация знаний

Цель: Определить знания детей по данной теме; развитие психических процессов, общей и мелкой моторики

Исключить 4-ый лишний. На доску прикрепляются карточки с цифрами, буквой, математическим знаком. Дети исключают «4-ый лишний» и объясняют.

1 3 А 4 («А», потому что это буква)

1 + 2 5 («+», потому что, это не цифра, а математический знак)

4. Работа с демонстрационным материалом

На доске выставлены 7 зайцев и 7 морковок.

- Кто изображен на картинке (*Зайцы*)

- Почему вы сказали зайцы? (*Их много, поэтому не заяц, а зайцы*)

- Сколько зайцев? (*Семь*)

- Сколько морковок? (*Семь*)

- По сколько зайцев и морковок? (*По семь*)

- Как сказать по-другому? (*Столько же, одинаково, поровну*)

- Каждому зайцу хватит морковки? (*Каждому*)

- Как проверить? (*Дети к каждому зайцу прикладывают морковку*)

- Прибежал еще один заяц. (*Выставляется картинка*)

- Сколько стало зайцев? (*Восемь*)

- Как стало восемь зайцев? (*Дети на доске составляют решение из магнитных цифр*)

- К семи прибавить один равняется восемь

- Кого (чего) теперь больше? Почему?

- Чего меньше? Объясните (*Восемь больше семи, семь меньше восьми*)

- Что нужно сделать, чтобы ни один заяц не остался голодным? (*Достать еще одну морковку*)

Выставляется картинка.

- Сколько было морковок (*Семь*)

- Сколько их стало? (*Восемь*)

- Как получили восемь? (*К семи прибавить один равняется восьми*)

- Два зайца убежали. Сколько зайцев осталось? (*Шесть*)

- Как получилось шесть? (*Восемь минус два равняется шести*).

- Как сделать, чтобы зайцев и морковок стало поровну? (*Восемь минус два равняется шести*)

5. Физминутка «Буратино»

Буратино потянулся,

*(встать на носочки, поднять руки вверх-
потянуться, вернуться в и.п.)*

Вот нагнулся, разогнулся, *(руки на поясе, ноги на ширине ступни,*

выполнить наклон вперед.)

Руки в стороны развёл, *(развести руки в стороны)*
Ключик видно не нашёл, *(повороты головы: влево, прямо, вправо, прямо)*
Чтобы ключик нам достать *(опустить руки вниз)*
Надо на носочки встать *(встать на носочки, поднять руки на уровне груди, вытянуть руки.)*

И руками помахать, *(махи руками)*

6. Волшебный мешочек. Дети из мешка на ощупь находят цифры.

Для работы на компьютере дети встают по порядку: ребенок, который вытащил цифру 1, становится первым, кто вытащил цифру 2, становится вторым и т.д.,

7. Упражнение на компьютере «Математическая раскраска».

- На экране изображены 4 группы предметов: 3 воздушных шарика, 5 яблок, 7 пуговиц и 9 кленовых листочков. Нужно раскрасить предметы в желтый и красный цвета таким образом, чтобы в каждой группе красных предметов было на 1 больше, чем желтых. Для этого необходимо воспользоваться виртуальной кисточкой и красками. Для проверки правильности результата используется кнопка со знаком «?». Если задание выполнено правильно, на экране появляется надпись «Молодец! Задание выполнено верно!»

Дети выполняют задание: 2 красных воздушных шарика и 1 желтый, 3 красных яблока и 2 желтых, 4 красные пуговицы и 3 желтых, 5 красных листочков и 4 желтых.

8. Упражнение для глаз

- Ребята, теперь наши глазки немного отдохнут, и потом мы продолжим занятие на компьютере.

Раз, два, три, четыре, пять – *(Моргание)*

Будем листья собирать.

Листья берёзы, листья осины, *(Вправо, влево)*

Листики тополя, листья рябины. *(Вверх, вниз)*

Листики дуба мы соберем. *(Круговые движения)*

Маме осенний букет отнесём. *(Взгляд зафиксировать на дальнем ориентире)*

9. Компьютерная игра «Математика для детей» из серии «Развивалки для детей от английского до математики»

- Ребята, теперь мы с вами поиграем в компьютерную игру.

Сначала за компьютер садится ребенок, который вытащил из мешка цифру 1 (2,3,4). Решает по 1 (по 2) примера и уступает место следующему ребенку.

На экране – воздушные шарики с цифрами. В нижней части экрана появляется пример.

Нужно навести курсор и нажать левой кнопкой мыши на шарик с цифрой, которая будет ответом данного примера.

$2+3=$ (Нажать на шарик с цифрой 5)

$9-6=$ (Нажать на шарик с цифрой 3) и т.д.

10. Итог занятия (3 мин)

-Вспомним, ребята, чем сегодня мы занимались?

-Буратино понравилось, как мы занимались.

Список использованной литературы:

1. Горвиц Ю., Поздняк Л. Кому работать с компьютером в детском саду. Дошкольное воспитание, 1991г., № 5

2. Моторин В. «Воспитательные возможности компьютерных игр». Дошкольное воспитание, 2000г., № 11

Компьютерные программы

1. Пономаренко А.С. Сборник компьютерных программ «Уроки математики для дошкольников». Центр «АДАЛИН», <http://adalin.ru>

2. Сборник компьютерных программ «Развивалки для детей от английского до математики. Математика для детей» ООО «Новый диск», www.nd.ru

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шафеева А.А.,

учитель-логопед МБОУ ППМС «ЦДук» НМР РТ, высшая квалификационная категория

Ухудшение экологической обстановки, социально-экономические, психолого-педагогические и медицинские проблемы, высокий уровень заболеваемости матерей способствуют увеличению числа детей с ограниченными возможностями здоровья.

У большинства детей с отклонениями в развитии, кроме основной патологии, отмечаются нарушения мелкой моторики.

Исследования отечественных физиологов доказали связь развития рук с развитием мозга. Мелкая моторика рук связана с развитием левой височной и левой лобной областей головного мозга, которые отвечают за формирование многих сложнейших психических функций.

М.М. Кольцова пришла к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от руки, а точнее от пальцев рук. Л.В. Фоминой, на основе проведенных обследований большого количества детей, была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы.

Недоразвитие ручной моторики детей с нарушениями речи проявляются преимущественно в нарушении точности, быстроты и координации движений.

Наиболее ярко недостаточность моторики рук проявляется при выполнении сложных двигательных актов, требующих четкого управления движением, точной работы различных мышечных групп.

Такие дети поздно и с трудом овладевают навыками самообслуживания: не могут застегнуть пуговицу, развязать шарф и т.д. На занятиях по рисованию плохо держат карандаш, руки бывают напряжены. Поэтому многие не любят рисовать. Особенно видна моторная неловкость на занятиях по аппликации и с пластилином. В работах по аппликации прослеживаются трудности пространственного расположения элементов. Нарушение тонких дифференцированных движений руками проявляется при выполнении проб-тестов пальцевой гимнастики. Дети затрудняются или просто не могут без посторонней помощи выполнять движения по подражанию, например, «замок» – сложить кисти вместе, переплетая пальцы. Большинство детей не справляются с заданиями, направленными на выполнение одновременно организованных движений. При выполнении задания дети допускают многократные ошибки, сжимая одновременно обе руки в кулаках или расправляя его. Выполнение заданий при этом характеризуется дизметрией, выражающейся в дополнительной работе предплечья. У многих детей наблюдается разновременное выполнение движений.

На занятиях оригами испытывают огромные затруднения и не могут выполнить самые простые движения, т.к. требуется пространственная ориентировка и тонкие дифференцированные движения рук. Многие дети 5-7 лет не интересуются играми с конструкторами, не умеют играть с мелкими игрушками, не собирают пазлы.

У детей с паретической формой нарушения часто наблюдается вялость пальцев, особенно при работе с карандашом или ручкой. При спастической форме наблюдается чрезмерное напряжение и малая подвижность.

Практика показывает, что дошкольники с нарушением мелкой моторики руки испытывают затруднения при овладении навыками письма. Задерживается развитие готовности руки к письму, так как дети долго не проявляют интерес к рисованию и другим видам ручной деятельности.

Поэтому одним из направлений коррекционной работы с детьми с отклонениями в развитии является развитие пальцевой моторики.

Развитие мелкой моторики рук способствует развитию высших корковых функций: памяти, внимания, мышления, оптико-пространственного восприятия, воображения, наблюдательности. Таким образом, пальчиковые игры характеризуются как один из способов развития речи детей и подготовки их к школьному обучению.

Требования к проведению пальчиковых игр

1. Для повышения эффективности воздействия при их выполнении упражнений необходимо задействовать все пальцы руки.

2. Для повышения коэффициента полезного действия упражнения должны быть построены таким образом, чтобы сочетались сжатие, растяжение, расслабление кисти; использовались изолированные движения каждого пальца.

3. Подбор упражнений с учётом возрастных и индивидуальных возможностей детей.

4. Наличие познавательной направленности текстов к упражнениям.

Основные направления развития мелкой моторики

В работе с дошкольниками с нарушениями речи, необходимо включать в педагогический процесс различные упражнения на развитие мелкой моторики:

- кинезитерапию («Кулак – ребро – ладонь», «Колечко» и т.д.)
- пальчиковую гимнастику (театр на руке, теневой театр, игры с пальчиками);
- использование различных приспособлений (массажные мячики, валики, «ёжики», «скалочки», семена);
- игры с мелкими предметами (бусы, камешки, пуговицы, скрепки, мелкие игрушки);
- завязывание бантиков, шнуровка, застёгивание пуговиц, замков;
- игры с нитками (наматывание клубков, выкладывание узоров, вышивание, плетение);
- работа с бумагой (складывание, обрывание, вырезание, выкладывание узоров);
- работа с карандашом (обводка, штриховка, раскрашивание, выполнение графических заданий, графический диктант);
- игры в песочнице - нахождение заданных предметов;
- угадывание предмета с закрытыми глазами на ощупь;
- использование Су Джок массажера.

Список использованной литературы:

1. Анищенко. Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников / Е.С. Анищенко – М.: Астрель, 2006 г.
2. Узорова.О.В., Нефедова. Е.А Пальчиковая гимнастика /О.В.Узорова, Е. А. Нефедова – М. Астрель, 2004 г.
3. Краузе Е. Н. Логопедия – СПб.: Корона принт, 2003г.
4. Цвынтарный. В.В. «Играем пальчиками и развиваем речь» СПб.: Лань, 1996 г.

МЫШЛЕНИЕ РАЗВИВАЕТ РЕЧЬ

Аскарова Л.А.,

учитель-логопед МБОУ ППМС «ЦДиК» НМР РТ, I квалификационная категория

Как известно, период от 6 до 12 лет – очень важный период для развития ребенка. В эти годы развивается воображение, творческое мышление, воспитывается любознательность, формируется умение наблюдать и анализировать явления, проводить сравнение, обобщать факты, делать выводы; воспитывается активность, инициатива самостоятельность, начинают складываться и дифференцироваться интересы, склонности. Поэтому очень важно именно в этом возрасте так организовать учебный труд школьников, чтобы максимально развить способности каждого из них, сформировать интерес к учению вообще и к отдельным предметам в частности.

Природа одарила каждого человека способностью к познанию того мира, в котором он родился:

- способность ощущать и воспринимать окружающий мир: людей, природу, культуру, различные предметы и явления;
- способность помнить, думать, соображать;
- способность говорить и понимать речь других людей;
- способность быть внимательным.

Все эти способности развиваются и совершенствуются не сами по себе, а в активной познавательной деятельности человека.

Развитие речи ребенка тесно связано с формированием интереса к речи вообще и к собственной речи в частности, с потребностью совершенствовать и обогащать ее. Начинать эту работу надо с первых дней обучения ребенка в школе. Цель – показать, что развитие речи у детей младшего школьного возраста тесно связано с развитием их мышления.

Детям интересно все, начиная с вопросов о том, как устроен кипятильник, и заканчивая такими вопросами как: «Почему, если Земля круглая, мы с нее не падаем?». Что дает возможность ребенку разобраться в этих бесконечных «почему»? Конечно, это мышление. Именно оно позволяет анализировать, находить логические связи, обрабатывать информацию, которую дают органы чувств. Мышление - процесс познания действительности на основе установления связей и отношений между предметами и явлениями окружающего мира. Мышление неразрывно связано с речью. Чем активнее ребенок в умственном отношении, тем больше он задает вопросов и тем эти вопросы разнообразнее.

Детское мышление постоянно развивается и в своем развитии проходит определенные этапы:

1. 3-5 лет – наглядно-действенное (практическое мышление). Ребенок, не понимая, как устроен тот или иной предмет, самостоятельно пытается в этом разобраться. Он вертит его, нажимает на все кнопки,

пытается открыть. Если не получается, обращается за помощью к взрослым или теряет к нему интерес. Практическое мышление не исчезает со временем, взрослые тоже пользуются им, но реже. Не имея возможности решить проблему логически, они пытаются решить ее методом «проб и ошибок».

Характерной общей чертой детей раннего возраста является легкость, с которой ребенок переходит от единичного к общему. Мальчик 3 лет 11 месяцев, услышав фразу «ребенок остался без волос», спрашивает: «И он стал доктором?» На вопрос: «Почему ты так думаешь?», - ребенок отвечает: «Я видел - доктор и без волос».

Неразрывная связь мышления с практической деятельностью и с чувственным опытом в раннем детстве означает, что мышление в этом периоде развития носит явно выраженный наглядно-действенный характер.

Для того чтобы развивать наглядно-действенное мышление, предлагайте ребенку складывать пазлы, собирать конструктор и различные головоломки.

Дальнейшее развитие мышления, происходящее в дошкольном периоде, тесно связано с расширением опыта ребенка, с познанием окружающей действительности. Как и все психические процессы, мышление развивается в деятельности, по мере упражнения в выполнении мыслительных операций. Важную роль играет расширение и углубление знаний, которыми овладевает ребенок.

2. 4-7 лет – от практического мышления дети переходят к наглядно-образному, то есть оперируют не конкретными предметами, а их образами. Это становится возможным благодаря тому, что при решении задачи, дети учитывают не все свойства предмета, а только те, которые важны в данном случае – возникает схематический образ предмета, его модель. Примером наглядно-образного мышления у детей, может служить рисование. Срисовывая предмет, дети учитывают только какие-то основные его черты, не индивидуализируя его. Например, рисунок дома – это изображение крыши, стен, без деталей интерьера.

Обобщения детей дошкольного возраста начинают основываться на выделении некоторых существенных признаков вещей и явлений. Пятилетний мальчик, группируя картинки, объединяет в одну группу автомобиль, пароход, лодку, сани, повозку, мотивируя это тем, что «на них можно ездить» (хотя по внешнему виду все эти вещи не похожи друг на друга).

Значительно развиваются в дошкольном возрасте рассуждения детей, в которых они обнаруживают иногда довольно успешные попытки решить самостоятельно новый вопрос, преодолеть затруднения, возникающие на пути поисков ответа на него.

Девочка 5 лет, видя, что брошенные на ее глазах в воду маленькая щепка, обломок спички и сосновая иголка не потонули в воде, объяснила это тем, что «маленькие, легонькие штучки плавают в воде». Поэтому, когда ей показали булавку, она сказала, что и булавка не потонет в воде, так как она «маленькая». Увидя же, что брошенная в воду булавка потонула, девочка смутилась и сначала попробовала схитрить, сказав: «Знаешь, она не такая маленькая, она в воде уболяется». В дальнейшем же она выявила различие в названных выше вещах, и когда ей показали маленький гвоздик, уверенно сказала: «Теперь не обманешь, он хоть и маленький, все равно потонет: он железный».

Дети-дошкольники могут оперировать уже некоторыми относительно абстрактными понятиями: сравнивать, сопоставлять их друг с другом, пользоваться ими в своих рассуждениях. Старший дошкольник может, например, указать некоторое различие между дикими и домашними животными, между животными и растениями и т. д.

Старший дошкольник может решить простую арифметическую задачу, но только тогда, когда ему даются конкретные вещи, о которых в ней говорится, и если он может выполнять с ними практические действия (присоединить, отделить), указанные в задаче. Мышление и в дошкольном возрасте все еще носит ярко выраженный конкретный, образный характер и во многом сохраняет еще очень тесную связь с практической деятельностью. Чтобы развивать данный вид мышления, играйте с детьми в игры, где требуется найти предмет по схеме или карте. Развитию образного мышления у детей также способствует рисование, лепка, конструирование.

Значительные сдвиги в развитии мышления детей происходят при поступлении в школу. Школьное обучение не только расширяет умственный кругозор учащихся, дает много новых знаний, но и предъявляет новые требования к мыслительной деятельности, формирует мыслительные процессы.

3. Словесно-логическое мышление начинает зарождаться в позднем дошкольном и раннем школьном возрасте и развивается по мере взросления ребенка. Это мышление характеризуется тем, что ребенок от конкретных образов, связанных со словом, переходит к более общим. Например, 4-х летний ребенок, на вопрос: «Что такое собака?», - может ответить: «Я знаю, что такое собака, это Тузик, который живет у нас во дворе», а 6-ти летний: «Собака – это домашнее животное, которое может охранять дом».

Чтобы отдельные слова, в представлении ребенка превратились в более общие понятия, взрослые должны заниматься с детьми, вводя в их представление более объективные символы, такие как «мера»,

«число», «время» и т.д. Но не стоит стараться, как можно раньше приучать ребенка мыслить только логически. Без формирования прочного «фундамента» из образного мышления, это может привести к тому, что ребенок будет мыслить формально, без творческого подхода.

Речь человека – это показатель его интеллекта и культуры. Чем речь точнее, тем значительнее человек как личность и тем ценнее он для общества.

Список использованной литературы:

1. Ушакова Т.Н. и др. Речь человека в общении. – М., 1989. С.130
2. Выготский Л.С. Мышление и речь. - М.: 1988. - 490 с.
3. Теплов Б.М. Практическое мышление // Хрестоматия по общей психологии: Психология мышления. - М.: 1981. - 503 с.

ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ У УЧАЩИХСЯ ПЕРВЫХ КЛАССОВ

Гайнанова Г.Р.,

учитель-логопед МБОУ ППМС «ЦДиК» НМР РТ, I квалификационная категория

Проблема нарушений письменной речи у школьников – одна из самых актуальных для школьного обучения, поскольку письмо, а также чтение из цели начального обучения превращаются в средство дальнейшего получения знаний учащимися.

Учитель начальных классов – первый помощник для ученика и его родителей. При необходимости педагог может направить ребёнка на консультацию к логопеду, невропатологу, чтобы совместными усилиями преодолеть возникшие трудности. В некоторых, не очень запущенных случаях, учитель сам может оказать посильную помощь ребёнку. Ранняя диагностика и своевременное оказание помощи значительно повышают шансы на успех.

На первых этапах обучения письму наиболее часто встречаются следующие виды ошибок, свидетельствующих о трудностях в формировании письменной речи:

- отсутствие границ предложений;
- слитное написание слов в предложении;
- пропуски гласных;
- пропуски согласных в стечениях;
- ошибки в обозначении мягкости согласных на письме;
- смешение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство;
- нечеткая дифференциация букв, обозначающих сходные по акустико-артикуляторным признакам звуки и др.

Цель приведенных ниже упражнений: помочь учителю на уроках обучения грамоте и русского языка предупредить нарушения в формировании письменной речи учащихся.

Упражнения эти не займут много времени, но зато позволят разнообразить деятельность учащихся на уроке, во много раз увеличить частотность упражнений в закреплении тренируемого навыка письма.

1. Слуховые диктанты предложений.

1. Записать предложение цифрами.

Наступила осень. (2)

Часто идут дожди. (3)

Птицы улетают. (2)

2. Сосчитать количество пробелов (пропусков) между словами.

Зима пришла. (1)

Выпал пушистый снег. (2)

Замерзли реки. (1)

Какая красивая зима. (2)

2. Списывание предложений.

2.1. Списывание предложений с использованием пробелов.

Дети играют.

Мама готовит обед.

Бабушка вяжет.

Папа работает.

2.2. Списывание предложений заведомо неверных по смыслу.

Медведь боится волка.

Папа младше сына.

2.3. Списывание предложения с одновременным заданием изменить в нем однородное слово.

Ребята идут в школу.
(Мальчики идут в школу).
Ребята бегут в школу.
Ребята идут из школы.
(Ребята идут в библиотеку.)

2.4. Списывание с сокращением.

2.4.1. Сокращение каждого последующего предложения на одно слово.

Вова ел вкусный суп.

Вова ел суп.

Вова ел.

2.4.2. Списывание незаконченных предложений с заданием закончить их.

Мышка убегает от.....

Яхта плывет по.....

Самолет летит над.....

3. Слуховой диктант слов.

3.1. Диктант слов, начинающихся с ударных гласных первого ряда (записываются только начальные ударные гласные).

Игры (и), остров (о), отпуск (о), арка (а), астры (а), иглы (и), эхо (э), утка (у), улей (у).

3.2. Диктант односложных слов.

Дом (о), нож (о), рак (а), кит (и), сон (о), сын (ы), сыр (ы), мак (а), дым (ы), бык (ы).

3.3. Диктант двухсложных слов.

Сахар (а-а), мука (у-а), кони (о-и), коза (о-а), грибы (и-ы), дома (о-а), сани (а-и), лиса (и-а).

Постепенно в работу включаются слова с гласными второго ряда.

4. Работа с цифровым рядом.

4.1. Найти место звука (буквы) в словах и записать цифрой в тетрадах.

Например, найти место (Р) в словах:

Бросить (2), зебра (4), подобрать (6), привезли (2), грачи(2).

5. Упражнения для усвоения графических навыков.

5.1 Списывание слов и предложений с одновременной расшифровкой зашифрованных букв.

Де/ушка у/ит ры/у. (б-д)

(Дедушка удит рыбу.)

Ба ушка лю/ ит со /ирать гри /ы.

(Бабушка любит собирать грибы.)

Обратное задание – зашифровать записанные или продиктованные предложения.

(В зоопарке /ыли зе/ры, о/езьяны, /егемоты.)

В зоопарке были зебры, обезьяны, бегемоты.

(Подобным образом строится работа по предупреждению ошибок выбора последующего элемента и в других парах смешиваемых букв.)

5.2.Списывание слов и предложений с одновременным исправлением ошибок кинетических и оптических смещений.

(Ребята собирают белые грибы.)

Редята содируют делье гриды. (б-д)

(Пароход отходит от причала.)

Тароход опходит оп тричала. (т-п)

Данные упражнения отвечают задачам формирования техники письма, его операционной стороны и целям формирования письменной речи через влияние учителя на развитие произвольных форм деятельности, мышления, мотивационно – волевой сферы учащихся.

Список использованной литературы:

1. Безруких М.М., Ефимова С. П., Упражнения для занятий с детьми, имеющими трудности при обучении письму. Тула: Арктоус, 1996.

2. Коваленко О.М. Коррекция нарушений письменной речи у учащихся младших классов общеобразовательной школы: учебно-методическое пособие. – М.,2006.

3. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников: Учебное пособие. - М., 1997.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И РОДИТЕЛЕЙ УЧАЩИХСЯ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Исмагилова И.А.,

учитель-логопед МБОУ ППМС «ЦДиК» НМР РТ, I квалификационная категория

В условиях современной действительности роль учителя-логопеда становится все более значимой. Это обусловлено тем, что отмечается неуклонный рост числа детей с проблемами в речевом развитии.

Семья – ближайшее и постоянное социальное окружение ребенка, и ее влияние на его развитие, на формирование личности велико.

К сожалению, современная семья переживает кризис: в настоящее время родители тратят значительную часть времени на поддержание необходимого уровня жизни, уделяя мало внимания развитию и воспитанию ребенка.

В связи с этим актуальным становится поиск наиболее эффективных форм и видов взаимодействия учителя-логопеда с родителями с целью улучшения результатов работы по развитию и коррекции речи детей, тем самым повышая качество образования.

Ни одна педагогическая система не может быть в полной мере эффективной, если в ней не задействована семья.

Лишь немногие родители серьезно занимаются с детьми дома, поэтому одной из основных целей работы учителя-логопеда является активизация родителей, привлечение их внимания к тем психолого - педагогическим задачам, которые осуществляются в деятельности с детьми, чтобы организованный коррекционный процесс был последовательным и максимально эффективным.

Успех коррекционного обучения детей с нарушениями речи, а тем самым и повышение качества образования во многом зависит от того, как организованно взаимодействие учителя-логопеда с родителями, так как включение последних в процесс коррекции является необходимым условием полноценного речевого развития ребенка.

Перед учителем-логопедом и родителями стоят единые задачи, но отличаются лишь пути их реализации.

Принципы работы с родителями можно сформулировать следующим образом:

- **сотрудничество** - учитель-логопед видит в родителях не объект своего воздействия, а равноправных партнеров по коррекционному процессу;
- **индивидуализация**-ориентация на культурный и образовательный уровень семьи, стиль семейного воспитания, тип взаимоотношений в семье, наличие заинтересованности и понимания со стороны родителей проблем своего ребенка;
- **непрерывность и эффективность обратной связи** - осуществление учителем-логопедом ненавязчивого и опосредованного контроля за ходом и качеством проведения коррекционной работы в семье;
- **комплексность** – координация учителем-логопедом взаимосвязи родителей с другими специалистами (врачами, психологами), так как преодоление речевого расстройства часто является комплексной психолого-медико-педагогической проблемой.

Эффективность коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организована преемственность работы логопеда и родителей. Они должны стать сотрудниками, коллегами, помощниками друг другу, решающими общие задачи.

Задачи работы учителя-логопеда по взаимодействию с родителями:

- Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника.
- Объединить усилия для развития и воспитания детей.
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов.
- Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Задачи родителей в коррекционной работе со своими детьми:

- Создание в семье благоприятных условий для общего и речевого развития детей.
- Проведение целенаправленной и систематической работы по общему, речевому развитию детей и необходимости коррекции недостатков в этом развитии согласно рекомендациям специалистов.

Основными направлениями логопедической работы с родителями являются:

- консультативно–просветительская работа;
- коррекционно-обучающая работа;
- мониторинговая работа.

В рамках **консультативно–просветительского направления** учитель-логопед осуществляет:

- Ознакомление с результатами логопедического обследования.
- Формирование адекватной оценки родителями состояния речи ребенка в данный период его развития.
- Выработку правильного отношения к особенностям речевой деятельности ребенка.
- Формирование положительной мотивации к взаимодействию с педагогом, активизация заинтересованности в коррекционных занятиях.
- Формирование и повышение компетенции в вопросах речевого развития (онтогенеза) детей разных возрастных групп и речевых расстройств.
- Ознакомление с методами коррекционно-развивающего воздействия.
- Консультирование по вопросам необходимого дополнительного медицинского обследования и лечения.
- Ознакомление с различными видами дидактических пособий и литературы по организации и проведению развивающих занятий в домашних условиях.

Коррекционно-обучающая работа предполагает:

- Привлечение родителей к активному участию в коррекционном процессе по преодолению речевого расстройства.
- Обучение конкретным приёмам логопедического воздействия.
- Обучение продуктивному взаимодействию с предъявлением одинаковых требований к выполнению заданий.

– Обучение различным видам работы с дидактическими пособиями.

К мониторинговой работе относится:

- Выявление степени инициативы родителей в плане сотрудничества.
- Изучение и анализ позиции родителей по отношению к ребенку и его речевому дефекту в процессе коррекционной работы.
- Определение степени усвоения родителями практических приемов коррекционно-развивающей работы.
- Определение эффективности выбранных форм работы с родителями.
- Анализ качества двухстороннего сотрудничества.

Информация, полученная в результате мониторингового изучения, служит показателем результативности согласованного сотрудничества учителя-логопеда с родителями и используется для выработки максимально эффективных форм взаимодействия, повышающих общую продуктивность коррекционной работы.

Учитывая индивидуальность каждого из родителей и принадлежность его к определенной группе, учитель-логопед должен рационально спланировать работу с родителями по исправлению речи детей. Ведь в работе с разными семьями нельзя пользоваться одними и теми же методами, их необходимо варьировать в зависимости от состава родителей по культурному, образовательному уровню, стилю семейного воспитания, типу взаимоотношений в семье, т.е. необходимо постоянно искать новые пути и способы приобщения родителей к сотрудничеству с педагогами.

Однако в основе любого взаимодействия должны быть определенные правила:

Правила эффективного взаимодействия логопеда с родителями:

- Родителям нужна поддержка, помощь и добрый совет. Если вы ими располагаете, создайте необходимые условия для общения с вами.
- Не беседуйте с родителями второпях, на бегу. Если вам некогда, договоритесь о встрече на другое время.
- Разговаривайте спокойным тоном, не старайтесь поучать: это вызывает раздражение и негативную реакцию со стороны родителей.
- Умейте терпеливо слушать. Давайте родителям возможность высказаться по всем наболевшим вопросам.
- Не спешите с выводами. Хорошенько обдумайте услышанное от родителей!
- То, о чём вам поведали, не должно сделаться достоянием других родителей, учащихся и педагогов.
- Каждая встреча с семьёй должна заканчиваться конструктивными рекомендациями для родителей и самого ученика.

Сама проблема содружества учителя-логопеда и семьи не нова. Но сегодня она носит творческий характер через дифференцированный подход к семье и детям.

Взаимодействие учителя-логопеда с семьей является важной составляющей коррекционно-образовательного процесса, так как тесный контакт логопеда и родителей - важнейшее условие высокой эффективности коррекционной работы. Поэтому в любой форме работы с родителями важно найти и выделить те пути взаимодействия, которые будут способствовать максимальной продуктивности общей коррекционной работы.

Список использованной литературы:

1. Закон РФ «Об образовании». М., 2008.
2. Бачина О.В., Самородова Л.Н. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи. М., 2009.
3. Козина И.Б., Формирование мотивации к коррекционным занятиям у дошкольников // Дефектология. 1997. № 5.
4. Перчаткина Е. Сотрудничество логопеда и родителей // Дошкольное воспитание. 1998г. № 11, с.47-49.

ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЙ СЛОГОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА СЛОВ У ПЕРВОКЛАССНИКОВ

Короткова Л.С.,

учитель-логопед МБОУ ППМС «ЦДиК» НМР РТ, высшая квалификационная категория

Постоянный рост числа детей с отклоняющимся речевым развитием выдвигает коррекционное и профилактическое направление деятельности логопедов в ряд значимых и авторитетных.

У дошкольников формируется навык звукового анализа и синтеза слова, т.е. умение вычленять в словах или фразах определённые звуки, слоги и соединять их в слова, соотнося звук и соответствующую букву, делать ударение.

Для развития речи большое значение имеет сознательный анализ составляющих её звуков. Умение выделять фонемы из слова и правильно их дифференцировать является одним из необходимых условий развития анализа звукового состава слова. Для осуществления звукового анализа необходимо и другое условие – умение представить звуковой состав слова в целом, а затем, анализируя его, выделить звуки, сохраняя их последовательность и количество в слове.

Умение свободно и сознательно ориентироваться в звуковом составе слова предполагает достаточный уровень развития фонематического представления у ребёнка и овладения определённым учебным действием.

Наблюдения за собственной речью приводят к тому, что учащиеся, понимая значение слова, начинают связывать его со звуками, составляющими эти слова. Отсюда начинается наблюдение за произношением слова, за чередованием гласных и согласных.

Итак, становление и функционирование всех компонентов языковой системы – фонетики, лексики и грамматики – связано со слоговой структурой слова.

Практика показывает, что не все дети оказываются в состоянии овладеть навыками слогового и звукобуквенного анализа в должной мере, поэтому они нуждаются в более углублённой логопедической работе, с большим числом повторений и использованием разнообразных по содержанию, форме и сложности дидактических игр.

Психологами доказано, что знания, усвоенные без интереса, не окрашенные собственным положительным отношением, эмоциями, не становятся полезными - это мёртвый груз.

Ребёнок будет пассивен, если занятие не вызывает его интереса. А пассивное восприятие не может быть основой прочных знаний. Дети запоминают слабо.

Как мы можем повысить занимательность урока?

Прежде всего, создать проблемную ситуацию, задать необычный вопрос, использовать дидактические игры, пение песенок, танцевальные движения, игры с предметами (мяч, металлофон, барабан) и т.д.

Итак, для детей дошкольного возраста одним из эффективных методов и приёмов, влияющих на познавательную и эмоциональную деятельность, является ИГРА.

Опора на игру, как на ведущий вид деятельности дошкольников, и обязательное включение разных видов игр в коррекционные занятия обеспечивает наилучшие результаты речевых и неречевых процессов (восприятие, внимание, память, мышление).

Дети дошкольного возраста в играх реализуют не только разнообразные впечатления и знания, но и свои основные духовные потребности. Игра особенно уместна и даже необходима в обучении детей старшего дошкольного возраста, т.к. в период становления у детей недостаточно развито произвольное внимание, восприятие, память. Усвоение материала, который год от года всё более усложняется, требует многочисленных, сходных по характеру упражнений и повторений, но ребёнку длительные волевые

усилия пока ещё не всегда доступны. Доказано, что **чем меньше развит волевой компонент деятельности, тем чаще могут использоваться игровые формы в работе с детьми.**

Все мы знаем, что в игре ребёнок больше может проявить себя, он более открыт, менее напряжён, не боится ошибиться. Игра помогает ребёнку более комфортно чувствовать себя в коллективе.

Во всех играх прослеживается **обязательное** использование **ручной моторики**. Выявлена закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если же развитие движений пальцев отстаёт, то и задерживается речевое развитие. Рекомендуются стимулировать речевое развитие детей путём тренировки движений пальцев рук.

В предлагаемых авторских коррекционных играх соединяются несколько задач, т.е. преодоление нарушений слогового и звукобуквенного анализа и синтеза, формирование фонематического восприятия и слуха, развитие тонкой мелкой моторики. В повышении качества речи немаловажную роль играет выбор наиболее эффективных путей устранения речевых нарушений и подбор речевого материала.

Речевой материал подобран с учётом заданий разной степени сложности, что позволяет использовать его для различных занятий. При выборе игр и упражнений необходимо учитывать возможности и интересы детей. Тематика игр может быть разнообразной, зависит от того, какую задачу ставит перед детьми логопед.

Предложенные игры способствуют пополнению словарного запаса учащихся, совершенствованию фонематических процессов, слухового и зрительного внимания и памяти, формированию орфографической зоркости, языкового чутья.

Коррекционная работа с детьми строилась на основе личностно – ориентированного подхода с учётом компенсаторных возможностей каждого ребёнка на принципах комплексности, системности, научности, постепенного усложнения знаний и речевого материала с учётом «зоны ближайшего развития» (по Л.С. Выготскому). Всё вышеперечисленное помогает более полно использовать скрытые резервы воздействия на детей дошкольного возраста.

Итак, речь пойдёт о тех игровых методах и приёмах, которые использовались мной на своих занятиях. Предлагаемые игры помогают добиваться в коррекционной работе большей динамики. Хочу отметить, что игры составлены по теме «Преодоление нарушений слогового и звукобуквенного анализа у детей с общим недоразвитием речи».

В основе системы авторских игр лежит комплексный подход, разработана методика, направленная на решение задач, охватывающих предупреждение и коррекцию слогового и звукобуквенного анализа и синтеза слов. Материал данного пособия предназначен для работы логопедов (педагогов) с детьми старшего дошкольного возраста, у которых отмечено нарушение речи.

Также предлагаемые упражнения могут использоваться родителями во время занятий со своими детьми.

1. «Раздели слово»

У детей на столах лежат разноцветные полоски бумаги и ножницы. Слова у всех детей одинаковые: односложные и двухсложные. Хлопками делим слово на части, а затем ножницами разрезаем полоску-слово на слоги. На первом занятии слов берём немного. Разрезанные части слов – СЛОГИ складываем в конвертики. Для детей будет представлять сложность то, что в начале обучения они не обращают внимание на то, что слогов может быть столько, сколько гласных в слове (частые ошибки в тех словах, в которых один слог: РУ- ЛЬ, РО-Т, МО-С-Т и т.п.).

СЛОВА: ГОД, НЕБО, СНЕГ, ЛУЖИ, САД, ЛУЧИК, ЦВЕТ, ЛИСТОК, ВЕТЕР, ЛИСТ, ДОЖДИК, ЛУЧ.

Усложнения:

- 1) в дальнейшем можно предлагать для игры БОЛЬШЕЕ КОЛИЧЕСТВО СЛОВ;
- 2) слова даются ТРЁХСЛОЖНЫЕ, ЧЕТЫРЁХСЛОЖНЫЕ и т.д.;
- 3) слова для деления на слоги даются ДИФФЕРЕНЦИРОВАННО, С УЧЁТОМ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ.

Варианты игры:

- 1) слова могут подбираться по какой-то определённой теме;
- 2) слова берутся при дифференциации звуков;
- 3) более лёгкий вариант - каждое слово пишется на бумаге разного цвета; более сложный вариант - слова пишутся на бумаге одного цвета;
- 4) данный приём можно использовать и как часть занятия, и как всё занятие.

2. Игра «Собери слово»

Перед детьми на тарелочках лежат 2 (или 3) прямоугольника одного цвета с написанными на них слогами (буквами) и небольшие верёвочки. С правой и левой стороны прямоугольника дыроколом

сделаны дырочки. Каждый ребёнок сначала собирает слово из прямоугольников, а затем связывает верёвочками слоги, чтобы слово не «рассыпалось».

СЛОВА: РЕКА, ТУЧА, РОЗА, ВОДА, ТРАВА, ДЕРЕВО, ВЕТЕРОК, ВАСИЛЁК, РУЧЕЁК

УСЛОЖНЕНИЯ И ВАРИАНТЫ ИГРЫ МОГУТ БЫТЬ ТАКИЕ ЖЕ, КАК ОПИСЫВАЛОСЬ В 1 ИГРЕ.

Список использованной литературы:

1. Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи. Москва, 2005 г.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. Москва, «Педагогика», 2009 г.
3. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования. Айрис Пресс, 2012 г.
4. Дурова Н.В. Фонематика. Москва, Мозаика – Синтез, 2010 г.
5. Малышева А.М. Игра со словом. Москва, 2009 г.
6. Селивёрстов В.И. Речевые игры с детьми. «Владос», 2011 г.
7. Степанова О.А. Логопедическая служба. Москва, Сфера, 2011 г.

СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ БУДУЩИХ ПЕРВОКЛАССНИКОВ

Кошеварова И.В.,

учитель-логопед МБОУ ППМС «ЦДиК» НМР РТ, I квалификационная категория

Каждый родитель первого сентября, провожая ребёнка в школу, мечтает о том, чтобы сын или дочь добился в жизни значительных успехов, сделал блестящую карьеру на поприще науки или в бизнесе, чтобы состоялся как личность, чтобы чувствовал себя свободно и уверенно.

Чтобы ваши мечты стали реальностью, научите вашего ребёнка говорить. Учась говорить, он учится думать. Речь и мышление взаимосвязаны и являются основой познавательного процесса обучения.

Неполноценная речь отрицательно сказывается на развитии ребенка, сдерживает формирование познавательных процессов, порождает отрицательные черты характера. Возникают проблемы с адаптацией к школьной жизни.

Статистика говорит о том, что почти 30 процентов детей, поступающих в школу, имеют стойкую речевую патологию. Выявить и устранить дефекты Вам поможет логопед, но всё-таки основную нагрузку в обучении ребёнка правильной речи должны взять на себя родители.

Решение логопедических проблем потребует Вашего желания, веры и терпения.

Памятка для родителей

В нелегкой работе по преодолению недостатков речи у детей родителям необходимо:

- Поддерживать уверенность ребёнка в том, что недостаток речи можно преодолеть, если он сам приложит к этому усилия и старания, будет выполнять требования и советы взрослых.
- Правильно строить общение с ребёнком, создавать условия для спокойной, неторопливой речи.
- Проявлять выдержку, не допускать раздражительного тона.
- На этапах подготовки артикуляционного аппарата к правильному произношению звуков и закреплению звукопроизношения проводить специальные занятия.
- Проследить, чтобы ребёнок занимался самостоятельно, проявлял инициативу в проведении свободного времени.

Родителям важно знать:

- Ясная, чёткая речь взрослых с самого начала речевого общения с ребёнком – одно из обязательных условий правильного речевого развития.
- Выполнение всех условий правильного речевого и общего воспитания является самой хорошей профилактикой речевых расстройств и избавит родителей и ребенка от тревог и переживаний, связанных с недостатками речи детей.
- Занятия дадут хороший результат тогда, когда они интересны ребёнку. Если в занятия включаются однообразные упражнения, то ребёнка следует убедить, что они необходимы.
- Занятие не должно продолжаться более 15 минут, более длительная работа утомляет ребёнка.
- Если на занятии проводятся упражнения, требующие значительного напряжения артикуляционных и дыхательных органов, то повторение их более 4-5 раз подряд может вызвать головную боль. Эти упражнения следует чередовать с другими видами работ.
- Занятие не следует перегружать заданиями.
- На этапе подготовки артикуляционного аппарата к правильному произношению звуков надо выбрать соответствующий комплекс упражнений, в этом вам поможет логопед. Он подберёт артикуляционную гимнастику, исходя из дефекта речи вашего ребёнка.

- К последующим упражнениям надо переходить, лишь усвоив предыдущие. Успехов Вам уважаемые родители!



Список использованной литературы:

1. Аксенова А.К., Якубовская Э.В. Дидактические игры на уроках русского языка в 1-4 классах: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 1991.
2. Чудеса в решете, или Калинкина школа для первоклассников: С. Сахарова - Москва, Издательский Дом Мещеряк, 2013 г.- 320 с.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО РАЗВИТИЮ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ В КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С УМСТВЕННО ОТСТАЛЫМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ

Кудрявцева И.В.,

учитель-дефектолог Центра диагностики и консультирования, I квалификационная категория

Восприятие – психический процесс отражения действительности. Осязательное, зрительное, слуховое – важнейшие формы восприятия, в результате которых складывается картина мира. Слуховое восприятие – это способность слышать и узнавать звуки.

Развитие слухового восприятия у детей идет, как известно, в двух направлениях: с одной стороны, развивается восприятие обычных звуков, с другой – восприятие речевых звуков, т.е. формируется фонематический слух.

Оба направления имеют для человека жизненно важное значение и начинают развиваться уже в младенческом возрасте. Маленький ребенок слышит только громкие звуки, но острота слуха быстро усиливается. И уже к школьному возрасту ребенок слышит звук, в несколько раз более тихий, чем слышит младенец. Одновременно он начинает различать звуки по тембру звучания.

Речевой слух также развивается с младенчества. Малыш рано отличает голос матери от голосов других людей, улавливает интонацию. Лепет ребенка – активное проявление возникновения собственно фонематического слуха, ведь ребенок внимательно слушает и повторяет фонемы родного языка. Формирование фонематического слуха завершается примерно к пяти годам, а у некоторых детей и позднее. В этом возрасте у ребенка появляются все звуки родного языка, речь становится фонетически чистой, без искажений. Но это свойственно речи детей с нормальным развитием. У детей с нарушением интеллекта вследствие общей патологической инертности в младенческом и раннем возрасте нет интереса к неречевым звукам, они слабо реагируют на них и мало дифференцируют их. При этом реакция на совершенно разные звуки может быть одинаковой. Не происходит и своевременного развития фонематического слуха. Порой отмечается отсутствие лепета или же очень позднее его возникновения. Зачастую умственно отсталые дети плохо различают слова на слух. В ряде случаев их принимают за слабослышащих или за детей с тяжелыми речевыми дефектами. Однако у умственно отсталых детей в отличие от детей со сниженным слухом или с локальными нарушениями речи этот дефект вторичный, и при правильной постановке обучения он поддается педагогической коррекции. Поэтому проведение дидактических игр, направленных на развитие слухового восприятия, является необходимой составной частью коррекционно-воспитательного процесса в специальном детском саду. И чем раньше начинается такая работа, тем больший вклад вносит она в коррекцию общего психического развития детей. Работа по коррекции слухового восприятия ведется в двух направлениях:

- развитие неречевого слуха;
- развитие речевого слуха.

Неречевые звуки играют большую роль в ориентировке человека в окружающем мире. Различение неречевых звуков помогает воспринимать их как сигналы, свидетельствующие о приближении или удалении отдельных предметов или живых существ. Правильное определение направления, откуда идет

звук, помогает ориентироваться в дальнем пространстве, определять свое местонахождение, направление движения. Так, шум мотора говорит о приближении или удалении автомашины.

Умственно отсталые дети в большинстве случаев плохо воспринимают неречевые звуки и не опираются на них в своей деятельности. Они испытывают большие трудности не только в дифференциации звуков, но и в их осмыслении. Это препятствует правильной ориентировке в пространстве, приводит к несчастным случаям. И между тем восприятие неречевых звуков может идти у них достаточно хорошо, если правильно организовать коррекционное обучение.

Развитие восприятия неречевых звуков идет от элементарной реакции на наличие или отсутствие звука (фиксация) к их различению и восприятию, а затем к использованию в качестве сигнала к действиям, осмыслению. Например,

Что гудит?

Цель. Учить прислушиваться к неречевым звукам, вызывать внимание и интерес к ним; показать, что неречевые звуки могут о чем-то сообщать, предупреждать.

Оборудование. Машина грузовая или легковая, клаксон или какая-либо дудка, имитирующая звук клаксона.

Ход игры. Дети сидят на стульях. За дверью раздается звук клаксона. Педагог спрашивает у детей, слышали ли они что-нибудь. Дети отвечают. Звук повторяется. Педагог встает, идет к двери, открывает ее. Заносит машину. Далее детям предлагается поводить машину и покатать в ней кукол. После этого педагог спрашивает у детей, как они узнали, что за дверью что-то есть, и дети вспоминают, что они слышали сигналы машины.

На чем играл зайка?

Цель. Учить различать звучание двух резко различных инструментов (барабана и гармони); продолжать развивать слуховое внимание.

Оборудование. Ширма или экран, игрушечный заяц (мишка, кукла), барабан, детская гармошка.

Ход игры. Педагог показывает детям поочередно барабан и гармошку, называет каждый из инструментов, показывает их звучание. Ставит оба инструмента на стол и снова играет на барабане и на гармошке. Приходит заяц (мишка, кукла) и говорит, что хочет тоже играть на барабане и на гармошке, только он спрячется, а дети должны угадать, на чем он будет играть. Педагог ставит на стол ширму, закрывает ею от детей зайца и инструменты. Бьет по барабану, снимает ширму и спрашивает, на чем играл заяц. Дети отвечают, заяц снова стучит по барабану в присутствии детей. В третий раз заяц играет за ширмой на гармошке.

Развитие речевого слуха происходит у умственно отсталых детей с большим опозданием и отклонениями. Они недостаточно дифференцируют звуки родного языка, что сказывается и на понимании речи окружающих и на развитии собственной речи. Чем раньше начинается специальная коррекционная работа в этом направлении, тем больше возможностей для предупреждения отставания пассивной и активной части речи умственно отсталых детей. При этом полноценнее формируется смысловая сторона речи, усваивается лексический материал.

При развитии речевого слуха работа также проходит от различения и узнавания к восприятию и представлению, от слухозрительного восприятия к чисто слуховому восприятию.

Слухозрительное восприятие слова – это такое восприятие, когда ребенок не только слышит голос, но видит губы говорящего. Не следует путать слухозрительное восприятие с восприятием со зрительной опорой, при котором ребенок слышит название предмета и видит сам предмет или картинку. Восприятие со зрительной опорой намного легче. По существу этот процесс является неполноценным слуховым восприятием слова, а лишь различием, узнаваем. Например, перед ребенком на столе лежат два предмета – юла и собака, мы называем их, происходит не восприятие, а различение слов. По звуковому составу эти слова различны. Но даже такое различие может происходить по-разному. Если ребенок видит лицо педагога, то его слова воспринимаются и различаются слухозрительно. Если же педагог стоит за спиной у ребенка или закрывает лицо экраном, слова различаются на слух.

Когда перед ребенком нет ни игрушек, ни картинок, т.е. нет зрительной опоры для узнавания слова, в этом случае происходит уже не различение, а восприятие. Оно тоже может происходить слухозрительно, т.е. в условиях, при которых ребенок не видит говорящего, а только слышит его голос.

Слухозрительное восприятие речи легче, чем восприятие на слух. Поэтому каждый раз, когда ребенок затрудняется при восприятии слов на слух, нужно переходить к слухозрительному восприятию. Например:

Кто за дверью?

Цель. Учить прислушиваться к речевым звукам, соотносить их с предметами; учить звукоподражанию.

Оборудование. Игрушки (кошка, собака, птичка, петух, лягушка и др.)

Ход игры. Дети сидят на стульях. За дверью раздается «мяу», педагог прислушивается и просит детей послушать. Снова слышится «мяу». Педагог спрашивает, кто бы это мог быть, и независимо от ответа открывает дверь и приносит кошку, она мяукает. Педагог просит детей сказать, как мяукает кошка. Дети вместе со взрослыми повторяют: «Мяу, мяу».

На последующих занятиях к детям приходят другие животные – собака, лягушка, петух (каждый раз кто-либо один) – и игра проводится так же.

Кто тебя позвал?

Цель. Учить прислушиваться к звукам человеческого голоса, различать голоса знакомых людей; развивать слуховое внимание.

Ход игры. Дети сидят на стульях, расположенных по кругу. В середине на стуле сидит ребенок. По просьбе педагога он закрывает глаза и угадывает по голосу, кто из детей его позовет. Дети из разных мест круга называют имя сидящего в кругу. Если ребенок отгадает, то в круг садится тот, кто назвал его. В противном случае он продолжает «водить».

Таким образом, особая роль дидактической игры в обучающем процессе специального дошкольного учреждения определяется тем, что игра должна сделать сам процесс обучения эмоциональным, действенным, позволить ребенку получить собственный опыт и преследовать коррекционные цели.

Список использованной литературы:

1. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. / М.: Просвещение, 1991.–129-131с.
2. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дошкольная олигофренопедагогика./ М.: Просвещение, 1988.– 107 с.
3. Полякова М.А. Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство./М.: Айрис-пресс, 2007.–13 с.

ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ

Платонова Л.В.,

учитель-логопед МБОУ ППМС «ЦДК» НМР РТ, I квалификационная категория

Научить детей читать и писать – задача не из лёгких. И не всем детям легко и просто даются эти, по мнению взрослых, элементарные вещи. Ребёнок может быть во многом умнее и талантливее сверстников – и делать самые невероятные, с точки зрения родителей и учителя, ошибки при чтении и письме. Например, пропускать буквы: *часы – часы*; писать все слова и предлоги со словами слитно; из одного слова делать два: *ок и но – окно* и т.п.

Учителя начальных классов по опыту своей работы знают, что в классе может быть до 30 % учеников, имеющих различные нарушения письма, около 3 % учеников начальных классов массовых школ страдают частичным расстройством процесса чтения. Процесс письма, который у взрослого человека автоматизирован, может вызывать у ребёнка множество проблем. Письмо – это сложная форма речевой деятельности, многоуровневый процесс. В нём принимают участие речеслуховой, речедвигательный, зрительный, общедвигательный анализаторы. Между ними в процессе письма устанавливается тесная связь. Письмо тесно связано с устной речью, степенью её развития. Оно основывается на умении различать звуки речи, вычленять их в потоке речи и соединять, правильно произносить.

Дисграфия – это специфическое расстройство письменной речи, проявляющееся в многочисленных типичных ошибках стойкого характера и обусловленное несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе овладения навыками письма.

Виды нарушений письма

Артикуляторно-акустическая – причиной возникновения этого вида нарушений является неправильное произношение звуков речи. Ребёнок пишет слова так, как и произносит. То есть отражает своё дефектное произношение на письме. Для профилактики этого вида дисграфии следует формировать у детей правильное звукопроизношение. Родители должны сами говорить правильно, называя все предметы соответствующими словами, не коверкая их. Не подражая речи детей. Если ребёнок после 5 лет произносит звуки неправильно, родителям необходимо обратиться за консультацией к логопеду. К моменту поступления в школу желательно устранить ошибочное произношение звуков. Иначе ошибки в устной речи спровоцируют появление ошибок при чтении и письме.

Акустическая (на основе нарушений фонемного распознавания, дифференциации фонем) – причиной является нарушение дифференциации, распознавания близких звуков речи. На письме это проявляется в заменах букв, обозначающих свистящие и шипящие, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие (*б-п, д-т, в-ф, г-к, ж-ш, ц-с, ч-щ, о-у, е-и*). Для профилактики следует развивать у ребёнка умение правильно слышать и выделять звуки речи:

- различать твёрдые и мягкие согласные;

- различать гласные и согласные звуки;
- знать характеристику каждого звука;
- различать слова, похожие по звучанию.

Дисграфия на почве нарушений языкового анализа и синтеза – причиной является затруднение при делении предложения на слова, слов на слоги, звуки. Характерные ошибки:

- пропуски согласных;
- пропуски гласных;
- перестановки, добавление букв;
- пропуски, добавления, перестановки слогов;
- слитное или раздельное написание слов;
- слитное написание предлогов с другими словами;
- раздельное написание приставки и корня.

Для профилактики данного вида дисграфии ребёнку важно уметь:

- осознавать основные элементы языка – слово, слог, звук;
- делить слова на слоги;
- определять место заданного звука в слове;
- находить слова, в которых нет заданного звука;
- различать слова, отличающиеся одним звуком;
- определять количество и последовательность слов в предложении;
- развивать звуко-буквенный анализ: устанавливать последовательность звуков в словах, обозначать их соответствующими буквами; понимать смысловозначительную роль буквы;
- учить составлять предложения, определять количество и последовательность слов в предложении.

Аграмматическая дисграфия – причина в недоразвитии грамматического строя речи. На письме проявляется в изменении падежных окончаний, неправильном употреблении предлогов, рода, числа, пропусков членов предложения, нарушении последовательности слов в предложении, нарушении смысловых связей в предложении и между предложениями. Профилактикой является расширение словаря детей и формирование грамматического строя речи: учить детей согласовывать слова в предложении (в роде, числе, падеже); образовывать новые слова с помощью приставок и суффиксов; правильно использовать предлоги.

Оптическая дисграфия – причина её возникновения – несформированность зрительно-пространственных функций. Проявляется в заменах и искажениях на письме графически сходных рукописных букв (*и-ш, п-т, т-ш, в-д, б-д, л-м, э-с* и др.). Для профилактики необходимо формировать пространственное восприятие (ориентация в схеме собственного тела, расположение предметов по отношению к ребёнку, между предметами, ориентация в понятиях «справа», «слева», «внизу» и т.д.); а также временные представления (смена времён года, дней недели, частей суток и т.д.). Важное место в профилактике дисграфии является формирование ориентировки на листе бумаги.

Для профилактики нарушений письма у детей важно также развивать общую и мелкую моторику, графические навыки (игры с мелкими предметами, шнуровки, штриховки, узоры в тетради в клетку, дорисовывание предметов, пальчиковая гимнастика, работа с ножницами и пластилином и др.), тактильные ощущения (определение буквы, написанной на спине, руке; узнавание букв на ощупь, нахождение букв в геометрических фигурах); конструктивный праксис (выкладывание букв по контуру из скрепок, крупы, ниточек, проволоки; моделирование букв из палочек, отдельных элементов; обведение букв по трафарету).

Необходимо так же вести работу над обогащением словаря детей, развитием связной речи: учить составлять рассказ по сюжетным картинкам, сериям сюжетных картин, по предложенному плану, по заданному началу и концу, пересказывать тексты, сказки.

Список использованной литературы:

1. О.А. Степанова «Профилактика школьных трудностей» – М., 2003 г.
2. «Логопедия» под ред. Л.С. Волковой – М: Просвещение, 1989 г.
3. Л.Г. Парамонова «Логопедия для всех» – СПб: Питер, 2004 г.

СИНКВЕЙН В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

Сайфуллина С.С.,

учитель-логопед МБОУ ППМС «ЦДук» НМР РТ, высшая квалификационная категория

Лексика и грамматический строй – это важнейшие части языковой системы, которые имеют огромное общеобразовательное и практическое значение. Ребёнок с бедным словарным запасом и недостаточно развитым грамматическим строем испытывает значительные трудности в усвоении программного материала по целому ряду предметов. Поэтому учителя-логопеды придают огромное значение формированию полноценных лексико-грамматических представлений у детей с различными отклонениями в развитии, в том числе в развитии речи, и ищут наиболее эффективные методы, позволяющие успешно преодолевать лексико-грамматическое недоразвитие речи у детей.

Одним из таких методов развития ребёнка является работа над созданием нерифмованного стихотворения, синквейна. Синквейн с французского языка переводится как «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения. Форма синквейна была разработана американской поэтессой Аделаидой Крэпси. Сравнительно недавно педагоги стали применять его для активизации познавательной деятельности и развития речи. Так на основе традиционного синквейна появился дидактический, который составляется главным образом по смыслу.

В первой строчке озвучивается тема синквейна, заключающая в себе одно слово. Как правило, это существительное или местоимение, обозначающее объект, о котором дальше пойдёт речь.

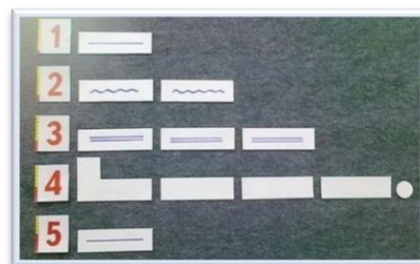
Вторая строка состоит из двух слов, чаще прилагательного или причастия, они описывают свойства или признаки выбранного объекта.

Третью строку образуют три глагола или деепричастия, которые описывают действия, характерные для объекта.

В четвёртой строке следует фраза из четырёх слов, в которых автор выражает своё личное отношение к объекту, о котором идёт речь. Наиболее доступный вариант – составить простое предложение с данным словом.

И в последней, пятой строке завершает стихотворение одно слово – резюме, дающее характеристику объекту. Здесь хорошо закреплять обобщающие понятия.

С дошкольниками и младшими школьниками, ещё не владеющими письмом, составление синквейна сопровождается выкладыванием схемы синквейна, например, на доске Воскобовича. Ребёнок называет слово и приклеивает на доску соответствующую полоску.



Не обязательно соблюдать чёткие правила написания синквейна. К примеру, допускается использование других частей речи, три, пять или больше слов в предложении или больше одного слова в последней строке.

Работу по составлению синквейна можно проводить как итоговую при проведении заключительных занятий, направленных на закрепление лексики, грамматического строя по конкретно изучаемой теме. Лексические темы, которые усваивают дети, как раз и служат темами синквейнов. А при работе с детьми школьного возраста, где занятия преимущественно строятся по лексико-грамматическому принципу (т.е., нет жёсткой привязки к одной лексической теме), существительные для синквейна могут быть самые разные. Например, делаем звукослоговой анализ двусложных слов без стечения согласных – *зима*. И составляем вот такой синквейн:

Зима.

Холодная, белоснежная.

Наступает, морозит, радует.

Зимой можно лепить снеговиков.

Время года.

Усложняем звукослоговой анализ и получаем в качестве темы слово со стечением согласных – *санки*:

Санки.

Быстрые, летящие.

Скользят, мчатся, везут.

Я люблю кататься на санках.

Скорость, веселье.

При изучении темы «Разделительный Ъ» синквейны были составлены со словами *нора*, *дупло*, *берлога*, *гнездо*.

Нора.

Дупло.

*Лисья, тёплая.
Прячет, защищает, охраняет.
Под деревом была лисья нора.
Домик, жилище.
Берлога.
Медвежья, удобная.
Согревает, спасает, укрывает.
Медведь спит в берлоге.
Укрытие, жилище.*

*Беличье, сухое.
Укрывает, защищает, греет.
Белка живёт в дупле.
Домик, жилище.
Гнездо.
Птичье, уютное.
Возвышается, строится, спасает.
Весной птицы выют гнёзда.
Домик, укрытие*

Синквейн очень прост в построении, универсален в использовании. Его можно включить в структуру любого занятия. Он позволяет одновременно работать над словом, над словосочетанием и над предложением. В то же время, наряду с активизацией словаря, он развивает речемыслительную деятельность – умение устанавливать смысловые связи, использовать слово правильно, встраивать его в структуру предложения.

Знакомя детей с понятиями «слово-предмет» и «слово-действие», мы тем самым готовим платформу для последующей работы над предложением. Давая понятие «слово-признак», мы накапливаем материал для распространения предложений определениями. Дети овладевают понятиями «живой и неживой» предмет, учатся правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы, действия и признаки предметов, изображать их графически.

Итак, плюсы синквейна:

- пополняется и активизируется словарь существительных, прилагательных, глаголов;
- дети учатся слышать вопрос, ставить вопрос к слову и правильно на него отвечать;
- учатся правильно согласовывать слова в словосочетании и предложении. Здесь в качестве дополнительного приёма хорошо использовать таблички-памятки для проверки окончаний имён прилагательных:

Если КАКАЯ? - то - АЯ, - ЯЯ;
если КАКОЙ? - то - ЫЙ, - ИЙ, - ОЙ;
если КАКОЕ? - то - ОЕ, - ЕЕ;
если КАКИЕ? - то - ЫЕ, - ИЕ.

Список использованной литературы:

1. Акименко В.М. Развивающие лексико-грамматические занятия/ В.М. Акименко. – РнД, Феникс, 2011.
2. Пармонова Л. Г. Как научить ребёнка правописанию/ Л.Г. Пармонова. – С-Пб., Дельта, 1997 г.

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА

Халитова Э.М.,

учитель-логопед МБОУ ППМС «ЦДук» НМР РТ, высшая квалификационная категория

С каждым годом среди учащихся, поступающих в начальные классы, увеличивается число детей с несформированными фонетическими представлениями.

Естественно, что дети с фонематическим недоразвитием, испытывают затруднения не только в различении звуков, но и в звуковом анализе, с трудом овладевают грамотой. Причинами могут быть как нарушения в деятельности коры головного мозга, воспалительные заболевания, так и отсутствие у детей необходимого опыта по наблюдению и выделению фонематических явлений.

Несформированность фонематического слуха приводит к тому, что ученики не различают фонем родного языка, на письме смешивают гласные первого и второго ряда; звонкие и глухие согласные; свистящие и шипящие; пропускают буквы, слоги в словах; переставляют буквы и слоги; вставляют лишние буквы и слоги; совершают много грамматических ошибок.

Поэтому взрослым необходимо проводить целенаправленную работу по совершенствованию фонематического восприятия, фонематических представлений и произносительных возможностей детей, развитию у них навыков фонематического анализа и синтеза, используя специальные задания.

На **первом этапе** необходимо совершенствовать слуховое восприятие, чувства ритма, слухоречевую память. Для этого могут быть предложены следующие задания:

- назвать звуки, «живущие» в школе, на улице;
- отгадать различные шумы (звон стекла, звук льющейся из крана воды, звук пишущего мела и др.);
- прослушав музыкальный отрывок, отгадать звучание музыкального инструмента;
- найти среди множества коробочек (заполненные греющими, стучащими, сыпучими материалами) две одинаково звучащие;

- прослушать серию звуков (хлопки, удары) и определить их число (выложить фишки или карточку с цифрой);
- прослушать, запомнить и воспроизвести ритмический рисунок с помощью отхлопывания или зарисовывания.

Эти упражнения могут использоваться в дошкольном возрасте воспитателями и родителями.

Задача **второго этапа** – развитие фонематического восприятия и формирование фонематических представлений. На этом этапе в работу включаются речевые звуки. Также параллельно проводится работа по коррекции звукопроизношения, развитию психических процессов: внимания, памяти, логического мышления. Упражнения, используемые в работе с первоклассниками, должны содержать элементы занимательной и игры.

В коррекционную работу включаются следующие задания:

- различить голоса одноклассников;
- распознать по интонации и содержанию реплики: «Осторожно, двери закрываются», «Открой рот и скажи: «а-а-а»;
- выделить смысловые неточности в звучащих предложениях, стихотворениях.
- запомнить и воспроизвести ряд звуков – «звуковые цепочки» (гласных или согласных), слогов – «слоговые цепочки», слов. (Усложнение: связать слова по смыслу в предложения);
- предлагается угадать гласные по беззвучной артикуляции.

После подготовительных занятий по развитию фонематических представлений, совершенствованию слухового восприятия, коррекционную работу необходимо направить на формирование навыков звуко-слогового анализа и синтеза.

Коррекционные упражнения приучат ребенка вслушиваться в звуковой состав слов и выделять на их фоне тот или иной звук.

На **третьем этапе** предлагаются следующие задания:

- выделить из произносимых логопедом ряда звуков только гласные (сигнальные карточки);
- выделить из ряда звуков звонкие согласные («Колокольчики»);
- выделить заданный звук на фоне слова;
- найти наиболее часто повторяющийся звук в предложении, стихотворении;
- назвать предметы, в названии которых есть определенный звук (картинный материал);
- придумать слова с заданным звуком (составить предложения, рассказ);
- прослушать, запомнить и воспроизвести ряд слов, выложить картинки;
- определить в слове первый, последний звук («Цепочка»), последовательность звуков в слове;
- определить позицию заданного звука в слове – начало, середина, конец слова («Где спрятался звук?»), «Разложи картинки по рядам»);
- сгруппировать картинки по количеству звуков, слогов («Звуковой дом», «Слоговая пирамида»);
- подобрать слова с заданным количеством звуков (слогов) (вытягивается цифра или выбрасывается кубик);
- узнать слово, предъявленное ребенку в виде последовательно произнесенных звуков (слогов);
- образовать новые слова путем замены в слове первого звука на другой;
- составить слова из данных букв или слогов;
- образовать из букв данного слова возможно большее количество слов;
- определить количество слогов в слове, их последовательность;
- образовать новые слова путем добавления («наращивания») ребенком звуков (слогов);
- установить соотношение между словами – названиями картинок и схемами слов.

В процессе работы над звуко-слоговым анализом слов широко используется разрезная азбука, которая дает возможность для изменения слов путем убавления, добавки или замены в них букв или слогов. В эти занятия постепенно включаются и письменные упражнения в виде записи под диктовку. Вся запись слов, предложений производится с обязательным синхронным проговариванием их ребенком, которое помогает удерживать последовательность звуков и слогов в процессе записи. Однако проговаривание в процессе письма эффективно только при условии правильного произношения ребенком всех звуков речи.

Приведенные упражнения подготовят ребенка к овладению полным звуко-слоговой анализом и синтеза в период обучения грамоте, а значит, позволят предупредить специфические нарушения письма.

Список использованной литературы:

1. Лопухина И.С. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи: Пособие для логопедов и родителей. – М.: Аквариум, 1996. – 384с., ил.
2. Парамонова Л. Упражнения на развитие письма подготовки ребёнка к школе – М.: ОАО «Дом печати – Вятка» - 2005. – 192с.: ил.

3. Садовникова И.Н. Нарушение письменной речи и их преодоление у младших школьников: Учебное пособие – М: «Гуманит. изд. центр Владос, 1997. – 256с.

**ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ПО МАТЕМАТИКЕ «СВОЯ ИГРА»
СРЕДИ 8 КЛАССОВ**

*Черемухина И.В.,
учитель математики ГБСКОУ «Нижекамская специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат I-II вида» РТ
Галимова В.С.,
учитель математики ГБСКОУ «Нижекамская специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат I-II вида» РТ*

Цели и задачи:

1. Повысить познавательный интерес к предмету математики.
2. Способствовать воспитанию «чувства локтя» и дружбы среди учащихся.
3. Способствовать побуждению каждого учащегося к творческому поиску и размышлениям, раскрытию своего творческого потенциала.
4. Способствовать развитию кругозора учащихся, математической речи и грамотности.

Форма проведения мероприятия: математический турнир.

Методы обучения: словесный, наглядный, деятельностный.

Подготовительный этап: в классах набираются команды по 4-5 человек.

Оборудование: презентация для проведения мероприятия с заданиями, карточки с заданиями, ручки, листы учета заработанного капитала для жюри (протокол), грамоты, смайлики.

Ход турнира

Игра начинается с представления команд и знакомства с раунда, включающим следующие темы:

Примеры	100	300	500	1000
Задачи	100	300	500	1000
Уравнения	100	300	500	1000
В мире чисел	100	300	500	1000
Ребусы	100	300	500	1000

Правила игры:

Каждая строка – область вопроса. С каждой дальнейшей клеткой – цена и, соответственно, сложность вопроса увеличиваются. Необходимо ответить на все вопросы, при этом набрать максимальное количество очков.

Для этого необходимо правильно ответить на все вопросы. И не только правильно ответить, но и сделать большую ставку на свой ответ.

Каждый вопрос имеет свою стоимость, на обдумывание дается от одной до пяти минут в зависимости от сложности.

Команды поочередно отвечают на выбранные вопросы.

Если команда ответила правильно, то она выбирает следующий вопрос. Если неправильно, шанс есть у другой команды.

Вопросы:

Примеры:

1. — — —

2. — — —

3. ————— (9)

4. — — ————— (12)

Задачи:

1. На диаграмме показан возрастной состав населения России.

Определите по диаграмме, население какого возраста преобладает.

2. Человек ростом 1,9 метра стоит на некотором расстоянии от столба, на котором висит фонарь. Высота фонарного столба 5,7 метра, а человек отбрасывает тень длиной в 5 шагов. На расстоянии скольких шагов от человека расположен фонарный столб?

3. В классе 30 учеников. 12 из них – девочки. Сколько процентов девочек в классе? (40 %)

4. Из квадрата вырезали прямоугольник. Найдите площадь получившейся фигуры.

Уравнения:

1. $87 + (32 - x) = 105$ (14)

2. (0; 32)

3. (1; 9)

4. — - (12)

	5	3
2		

10		
	7	
	11	

	8	
		5

	10	

В мире чисел:

1. Расставить в клетках числа 1,4,6,7,8,9 так, чтобы в любом направлении получилось в сумме число 15. (1006)

2. Расставить в клетках числа 3,4,5,6,8,9 так, чтобы в любом направлении получилось в сумме число 21. (3006)

3. Расставить в клетках числа 4,6,7,9,10,11,12 так, чтобы в любом направлении получилось в сумме число 24. (5006)

4. Расставить в клетках числа 2,4,6,8,12,14, 16,18 так, чтобы в любом направлении получилось в сумме число 30. (10006)

Ребусы:



Подведение итогов мероприятия:

Подсчет количества баллов, набранных командами.

Вручение грамот победителям и активным участникам.

Рефлексия.



КЛУБНЫЙ ЧАС «ЛЕКАРСТВЕННЫЕ РАСТЕНИЯ»

Гилязиева Ф.Д.,

воспитатель Верхнечелнинской школы-интернат VIII вида, I квалификационная категория

Тема: Лекарственные растения.

Цель: Познакомить воспитанников с простейшими видами лекарственных растений своей местности.

Задачи:

Образовательная: Учить детей различать данные растения по внешнему виду. Дать понятие об их значении в жизни человека.

Развивающая: Развивать связанную речь, память, наблюдательность, любознательность, внимание, мышление, умение обобщать. Расширять кругозор.

Воспитывающая: Воспитывать бережное отношение к растениям, к окружающей среде (Экологическое воспитание).

Оборудование: наглядный материал – лекарственные растения, стенд зеленая аптека, костюмы действующих лиц, мультимедийный проектор, презентация, аптечный сбор лекарственных трав, электрический чайник, посуда для настоек и одноразовые стаканы.

Форма проведения классного часа: беседа, исследование.

Предварительная работа: собрать и высушить лекарственные растения, которые растут во дворе школы, выучить с детьми сценку о применении лекарственных трав пещерными людьми.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Добрый вечер, ребята! Сядьте по удобнее: спинки прямые, ноги вместе, руки положите на парты как примерные ученики. Осмотритесь, что окружает вас. И теперь, когда вы удобно сели, настроимся на занятие: глаза закрыли, глубоко вдохнули, медленно выдохнули и улыбнулись. Начинаем наше занятие.

2. Сообщение темы.

Сегодня на нашем занятии мы с вами будем говорить о здоровье, об укреплении здоровья, о средствах, которые помогают укрепить нам здоровье.

А что такое здоровье, как вы понимаете это понятие? (ответы детей) Правильно, здоровье – это когда ничего не болит, когда человек не болеет. В словаре Даля сказано: «Здоровье – нормальное состояние правильно функционирующего неповрежденного организма».

Что нужно делать, чтобы быть здоровым? (ответы детей)

- Соблюдать режим дня.
- Проводить профилактику заболеваний.
- Принимать витамины.
- По мере необходимости принимать лекарства, ставить уколы.

Но кроме таблеток и уколов можно лечиться еще и травами. Оказывается, есть такие растения, с помощью которых можно лечить те или иные болезни.

Учитель.

Здесь в зарослях лесных, где все для сердца мило,

Где чистым воздухом так сладостно дышать,

Есть в травах и цветах целительная сила,

Для всех умеющих их тайну разгадать...

(Р. Рождественский)

Природа предоставляет человеку такое разнообразие даров, что их трудно даже перечислить. Для сохранения и укрепления здоровья человека особую ценность представляют лекарственные растения. В медицинских книгах сказано: «Если посмотреть на природу взглядом врача, ищущего лекарственные средства, то можно сказать - мы живем в мире лекарств!»

Сегодня ваша задача - понять ценность подарка природы, познакомиться с целебными свойствами лекарственных растений, с их разнообразием и применением.

Голос за ширмой (бой барабана, крики людей, животных). Сценка: Пещерный человек, ищущий лекарственное растение.

Давно подметил человек, что некоторые растения излечивают от недугов. Вот вы посмотрели сценку где пещерный человек увидел, что звери тоже лечатся травами, находя среди множества растений нужные для них. Из поколения в поколение передавали люди сведения о целебных свойствах растений. Постепенно знания о них стали собираться в книги – «травники» («цветники», «зельники»). В давние времена сбором трав занимались знахари, колдуньи, шаманы.

Они окружили свое ремесло тайной и всячески отпугивали желающих заняться сбором лечебных трав, так как лечение больных людей в то же время внушало и надежду на выздоровление и веру в сверхъестественные возможности знахаря. К тому же готовя лекарство, знахарь обычно бормотал заклинания и совсем непонятные слова. Конечно, все это предпринималось для того, чтобы повысить цены на снадобья из трав и заставить людей отказаться от самостоятельного их сбора. Народные травознаи за тысячи лет сумели накопить множество сведений о полезных свойствах растений. И в наших аптеках среди многих современных препаратов занимают достойное место травы, настойки из трав, таблетки из трав, таблетки на травяной основе.

3. Основная часть

Итак, ребята, перейдем к главной части нашего занятия. К знакомству с лекарственными растениями.

Местность наша - это сказочное царство,

Тут кругом растут лекарства,
В каждой травке, в каждой ветке-
И микстура, и таблетки.
Ну а чем и как лечить, мы вас можем научить.
Все целебные растения знаем мы без исключения.
Нужно только не лениться, нужно только научиться
Находить растения, пригодные для лечения!

Ребята все растения с которыми я хочу вас познакомить, уже знакомы вам. Вы каждый день их видите, проходит мимо них, рывайте их, может даже некоторые вы и применяйте в быту.

Прослушайте загадку: Злая, как волчица,
Жжется, как горчица!
Что это за диво?
Это же... (крапива)

Учитель. Вы, конечно же, знаете, как она выглядит. Где её видели? Вот высушенная крапива, можете понюхать, потрогать (ребята пускают по рядам).



Да, людям есть, за что благодарить крапиву. Из нее можно приготовить много полезных и вкусных блюд. Весной готовят вкусные щи из майских листьев крапивы, добавляют в салаты, предварительно ошпарив кипятком. Кроме того, из крапивы получают зеленую и желтую краску, которую используют в пищевой промышленности. Крапиву используют и для временного хранения пищевых продуктов. Однако наиболее важны ее лечебные свойства. В ней содержатся вещества, которые убивают микробов и останавливают кровь.

Возьмите сырую крапиву, потолките ее и приложите к свежей ране. Крапива раны вычистит и заживит. Также крапива хорошо укрепляет волосы. А почему крапива жжется? Оказывается, ребята, всё растение покрыто простыми короткими и длинными жесткими, жгучими волосками. Жгучесть волосков обусловлена наличием на кончиках муравьиной кислоты и гистамина.

Следующее растение: Носит этот мальчик желтый сарафанчик.

Подрастет – нарядится в беленькое платьице:

Легкое, воздушное, ветерку послушное.

(Одуванчик)

Ребятам дается высушенное растение. Ребята, где можно встретить одуванчик (ответы детей). А вы знали, что он лекарственный?



Одуванчик – тоже лекарственное растение. Его так и называют ученые – «одуванчик лекарственный». Цветет одуванчик весной. Умывшись майской росой, он раскрывает свои ярко-желтые цветы-лампочки, которые красочно оживляют природу. Народные лекари называли одуванчик «жизненным эликсиром», т.е. он использовался при лечении многих болезней: желудка, кишечника, мочевого пузыря, для улучшения аппетита. Листья одуванчика используются ранней весной для приготовления витаминных салатов, особенно если перед употреблением минут на 30 погрузить их в соленую воду, чтобы они утратили излишек горечи. В некоторых странах их даже готовят впрок, закатав как капусту. Масляная настойка из корней одуванчика является хорошим средством от ожогов. А отвары сухой травы и корня одуванчика нужно пить, если у вас болит живот.

Дальше у нас:
Белая рубашка,
Желтенький платок.
Как зовут целебный

Полевой цветок? (Ромашка). Пустить по рядам высушенное растение (предложить понюхать, на ощупь какое ощущение) Ребята, где растет ромашка? (ответы детей).



Слово «ромашка» переводится как «милая простота».

Если случится, тебе простудиться,

Если кашель, поднимется жар,

Придвинь к себе кружку, в которой дымиться

Слегка горьковатый душистый отвар.

Ромашка аптечная (лекарственная) обладает противовоспалительным, антимикробным, обезболивающим, потогонным свойством. Её препараты снимают спазмы органов брюшной полости, улучшают аппетит, уменьшают газообразование. Препараты ромашки также широко применяются как наружное средство – полоскания при лечении воспаления десен, слизистых оболочек, при ангине; примочки при экземах, нарывах, язвах, ожогах рентгеновскими лучами; припарки при лечении ревматизма, артритов, ушибов. Ромашка делает волосы пушистыми, лучше всяких бальзамов, и кожу лица чистой и гладкой.

Музыка для релаксации.

Ну а теперь давайте, ребята, отдохнем. Встали все около своих стульев, друг-другу не мешаем. Пойдемте, мы с вами в лес. Мы шагаем по дорожке (шаги), впереди у нас лес (руки вперед), мы же вежливые люди надо поздороваться, а давайте все вместе «здравствуй, наш зеленый друг» (поклон вперед) высоко на небе солнышко (руки вверх) внизу мягкая трава (поклон вперед), слева птицы поют (поворот головы в влево), справа деревья шумят (поворот головы направо), приятен воздух лесной (вдох и выдох), хорошо нам в лесу, но пора к продолжению занятия. Все сели на свои места. Далее знакомимся с растениями.

Горькая травка,
К животу поправка,
И сама душиста,

И метёт чисто. (Полынь) Где вы встречали полынь? Пустить по рядам сухую траву.



Полынь горькая растёт возле жилья, на пустырях, по обочинам дорог и лесным опушкам, реже на полях и огородах. Всё растение имеет своеобразный аромат, считается самой сильной горечью. Полынь горькая обладает противовоспалительными, антисептическими, противоязвенными, глистогонными свойствами. Её препараты повышают аппетит, улучшают пищеварение. В народной медицине полынь горькую назначают для лечения воспалительных заболеваний почек и мочевого пузыря, при спазмах в животе, бессоннице, головокружениях. Во времена эпидемий холеры её использовали как дезинфицирующее средство. Наружно препараты полыни используют в виде компрессов, примочек как противовоспалительное, антисептическое, обезболивающее средство для лечения воспалительных заболеваний глаз, при ушибах, растяжениях, ссадинах, укусах насекомых. Для этого разводят настойку полыни горькой с кипячёной водой в соотношении 1:10. При неприятном запахе изо рта делают полоскания настоем полыни.

Расправит свой ажурный листик

Король всех трав... (Тысячелистник)

По рядам пускаем высушенную траву.

Ребята, а это растение где вы встречали? (ответы детей). А вы знали, что трава лекарственная? (ответы детей).



Трава тысячелистник обыкновенный растёт на полянах, лесных просеках, в садах, парках, вдоль дорог. Растение распространено по всей Европе. Тысячелистник обыкновенный проявляет многосторонние лечебные свойства. Его препараты обладают: кровоостанавливающим, бактерицидным, противовоспалительным, спазмолитическим, ранозаживляющим, мочегонным, антиаллергическим свойствами. Кровоостанавливающие свойства тысячелистника используют при лечении кишечных, лёгочных, носовых кровотечений, при кровотечениях десен. Тысячелистник применяют для улучшения аппетита и пищеварения. Более того, в народной медицине настой применяют как средство, регулирующее обмен веществ, также при неврастении, истерии, ночном недержании мочи, при атеросклерозе, головокружении, тошноте, головной боли, бессоннице, поносе, туберкулёзе лёгких. Тысячелистник часто применяют в составе сбора с другими лекарственными растениями. Как наружное средство препараты тысячелистника используют при повышенной жирности кожи, угревой сыпи, для стимуляции роста волос, при герпетических высыпаниях, чешуйчатом лишае, для заживления кровоточащих и гнойных ран, язв, для полоскания рта при кровоточивости дёсен. Вот сколько полезных свойств у этого растения.

А дальше такое удивительное растение:

Это растение скромное, но очень умное. Вечером глазки закрывает, а утром открывает глаза голубизны небесной.)

Это ребята – цикорий. Вспомните, где вы видели это растение? Ребятам дается высушенное растение.



Перед вами цикорий обыкновенный. Хотя на самом деле это растение необыкновенное. Кроме того, что цветки цикория радуют глаз, это растение и ценный медонос, и продукт питания, и лекарственное растение, и, даже цветочные часы.

Цветёт цикорий долго – с конца весны до середины осени. Встречается на лугах, пустырях, опушках, у дорог и жилья.

Цикорий – ценный медонос, даёт пчёлам много нектара и пыльцы.

Корень цикория стимулирует обмен веществ, оказывает сахароснижающее действие и может применяться при лёгких формах сахарного диабета. Свойство цикория стимулировать обмен веществ используется в лечении многих кожных заболеваний (экзема, крапивница, себорейный дерматит, псориаз, угревая сыпь, фурукулёз). Отвар травы цикория обладает мочегонным, желчегонным, свойствами и применяется при заболеваниях желчного пузыря (холецистит), заболеваниях почек. Настой цветков – оказывает

успокаивающее действие на нервную систему, замедляет ритм сердца, увеличивает амплитуду его сокращений. Ещё в народной медицине цикорий применяют при бессоннице.

Далее проведем один эксперимент. Вот здесь аптечный сбор цикория, а вот здесь то, что я собирала на нашей школьной площадке летом. Мы их сейчас заварим в двух разных банках. Оставим на некоторое время настоять, укроем полотенцем, чтобы тепло не уходило, а сами познакомимся последним растением.

В широколиственных лесах,
И на обочинах дорожек
Её ты встретишь всю в цветах,
Похожих чем-то на горошек.
Но сильный камфорный букет,
Не любят мухи и москиты,
Оставит от ожога след –
Её соцветья ядовиты.
Будь аккуратнее, друг мой,
Любуясь, не теряй рассудок,
Ведь из растения настой,
Поможет вылечить желудок.

Это ребята – пижма. Растение это вам знакомо, вспомните, где вы её встречали? Даю ребятам высушенный образец.



Пижма обыкновенная обладает желчегонным, противоглистным, противовоспалительным, ранозаживляющим потогонным свойствами. Её препараты назначают при сердечных болях, при заболеваниях печени, при гастритах со сниженной кислотностью. В народной медицине отвар пижмы назначают при нервном истощении, головных болях, эпилепсии, при воспалениях мочевого пузыря и почек, почечнокаменной болезни, при ревматизме и полиартрите. Препараты этого растения также используются наружно для лечения ревматизма и подагры (ванны), синяков, гнойных ран и язв (примочки, обмывания). Для лечения себореи настоем моют голову. Также в старину, домах вешали букеты из пижмы для отпугивания мух и комаров.

Ребята мы с вами ознакомились с некоторыми видами лекарственных растений. Конечно, на одном занятии о всех лекарственных растениях рассказать не возможно, об этом мы поговорим на другом занятии о чудодейственных растениях. Сегодня вы увидели самые распространенные растения, которые встречаются каждый день, ведь эти растения растут на нашей школьной площадке. Ребята давайте вернемся к нашим настоям. Вот посмотрите, поменялся слегка цвет воды, она стала слегка желтоватой. Я раздам вам два стакана настоя, в одном - аптечный сбор цикория, в другом наш натуральный. Вы попробуйте, скажите, есть ли разница. Ну как, ребята? (ответы детей), если нет разницы, так зачем нам покупать лекарственные сборы из аптек за деньги, когда есть возможность приготовить самим.

Остановимся на сборке и хранении лекарственных растений:

- Чтобы собирать растения, их нужно хорошо знать, т.е. отличать от других; знать, когда их нужно собирать (в этом могут помочь календари сбора растений), и какая часть растения необходима для лечения.
- Собирать растения можно только в сухую погоду, лучше утром, сразу после высыхания росы.
- Нельзя собирать загрязненные растения, с ржавыми пятнами, растущие вблизи дорог, автомобильных шоссе.
- Сушить только в тени, в хорошо проветриваемом помещении, а не на солнце. Растения нужно разложить тонким слоем на картоне, материи и не менее 2-х раз в сутки переворачивать.
- Не вырывать растения с корнем, не собирать все растения до последнего, ни в коем случае не собирать растения, которые занесены в Красную книгу. (Например: ландыши, ветреница лесная, женьшень, колокольчик широколистный и др.)
- Хранить высушенные травы лучше всего в картонных коробках, бумажных пакетах или мешочках из ткани.
- Не рвите без надобности цветы и травы.
- И запомните, растения - тоже лекарство, и их нельзя пить просто так, могут быть аллергические реакции, например, на полынь или сильно пахнущее растение.

Итог.

Ребята, в заключение нашего занятия ещё раз напоминаю: ПРИРОДА ЩЕДРА ЛИШЬ ТОГДА, КОГДА К НЕЙ ОТНОСЯТСЯ БЕРЕЖНО И ЗАБОТЛИВО.

Ученик. Лес не только для нашей забавы,

Он – богатство нашей страны.
 Все деревья в нем, ягоды, травы
 Нам на пользу, друзья, возвращены.
 Луга июльские – чудо простое,
 Синее, белое и золотое.
 Травы лечебные, травы целебные!
 Нет на земле бесполезной травы!
 Все растения надо знать,
 Их беречь и охранять.
 Ведь из трав лесного царства
 Люди делают лекарства.

ПРАВИЛА ДРУЖБЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Кирдяшова Л.В.,

учитель русского языка и литературы



Правила дружбы помогут тебе приобрести много друзей, которые будут счастливы с тобой дружить и проводить свое свободное время.

Есть такая пословица - «Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей!»

Если ты действительно хочешь, чтобы у тебя было много друзей, прислушайся к нескольким советам:

- Никогда не груби своим товарищам, не повышай на них голос. Не называй их обидными словами, не высмеивай их неудачи. Не давай им прозвищ, не унижай их – это обидно.

- Не старайся кого-нибудь ударить или толкнуть, чтобы занять удобное для тебя место.

- Не забывай здороваться со всеми своими друзьями. Даже с теми из них, кто совсем маленький.

Дружить можно и нужно и с малышами, и с большими ребятами, и с мальчиками, и с девочками.

- Если ты обиделся на своего друга, постарайся поскорей простить ему свою обиду и помириться. Не злись!

- Если твой друг попросил у тебя что-либо – никогда не жадничай, поделись с ним! Всегда делись с друзьями тем, что у тебя есть.

- Будь обязательным! Если ты сам взял у друга книгу или игрушку, обращай с этими вещами аккуратно и не забудь возвратить их вовремя (когда попросил твой друг или когда ты сам пообещал).

- Не ябедничай по пустякам, но о серьезных проделках все же необходимо рассказать взрослым.

Правила дружбы должен знать каждый школьник - ведь они помогают найти друзей не только на время учебы, но и на всю жизнь...

СЛОЖЕНИЕ ДРОБЕЙ С ОДИНАКОВЫМИ ЗНАМЕНАТЕЛЯМИ

Мубаракишина Е.С.,

учитель дефектолог ГБОУ «Нижнекамская школа №18 для детей, с ограниченными возможностями здоровья», 1 квалификационная категория

Тема урока	Сложение дробей с одинаковыми знаменателями.
Класс, время проведения	6 класс, 40 минут
Тип урока	урок формирования и совершенствования знаний, умений и навыков.
Место урока в системе обучения	урок проводится в разделе «Обыкновенные дроби».
Цель и задачи урока	образовательные: сформировать навыки сложения дробей с одинаковыми знаменателями; закрепить представления о дробях; продолжать учиться решать задачи на нахождение целого по его части и части от целого; развивающие: развивать аналитическое мышление (выделять существенные признаки, делать выводы); находить решения в проблемных ситуациях, развивать математическую речь, умение давать формулировки; воспитательные: развитие познавательного интереса, культуры поведения.
Методы обучения:	Репродуктивный (стимулирование учебной деятельности) Наглядный Проблемно-поисковый Эвристическая беседа
Формы работы учащихся:	Фронтальная Парная Групповая Индивидуальная

Оборудование	Мультимедийный проектор, компьютерная презентация, карточки для работы в группе, индивидуальные карточки, учебник, рабочая тетрадь, таблица «Дроби», модели долей
По каким учебникам и учебным пособиям ведется работа на уроке	Г.М.Капустина, М.Н. Перова «Математика. 6 класс» Учебник для 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М.: Просвещение, 2013 г. М.Н. Перова «Рабочая тетрадь по математике» Учебное пособие для 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М.: Просвещение, 2014 г.

Ход урока.

I этап. Организационный. Подготовка обучающихся к работе на уроке, психологический настрой учащихся, организация внимания, взаимное приветствие.

Начинаем наш урок? (да, да, да)

Он пойдет ребятам впрок? (да, да, да)

Поработаем линейкой, мелом белым у доски,

А в тетрадке в каждой клетке мы напишем все значки.

1. Самоопределение к учебной деятельности.

Учитель: Я думаю, что урок будет интересным и плодотворным. Чтобы понять, о чем пойдет речь на уроке, мы должны с вами расставить в порядке возрастания следующие числа:

109, 18, 1000, 29, 333

О Д И Р Б

(18,29,109,333,1000 – дроби)

2. Проверка домашнего задания и устный счет.

1. Назови только те дроби, которые обозначают единицу

$\frac{8}{8}$ $\frac{4}{8}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{9}{9}$ $\frac{3}{9}$ $\frac{6}{9}$

2. Сравни дроби.

$\frac{2}{6}$ и $\frac{4}{6}$ $\frac{17}{32}$ и $\frac{9}{32}$ $\frac{7}{23}$ и $\frac{11}{23}$ $\frac{3}{7}$ и $\frac{3}{7}$ $\frac{8}{12}$ и $\frac{8}{9}$ $\frac{15}{64}$ и $\frac{15}{64}$

3. Актуализация знаний.

1. Работа с геометрическим материалом (практическая работа)

Учитель: - У каждого на столах лежит набор деталей, постарайтесь составить из них геометрическую фигуру, что это за фигура? (круг),

- из скольких частей состоит ваша фигура?

- уберите одну долю круга, что вы можете сказать, какая дробь получилась?

4. Работа с карточками

Карточка № 1

1. Сравните смешанные дроби (проставьте знаки неравенства)

- ... 2 —; 6 — ... 4 — ; 17 — ... 8 —

7 ... 7 —; 8 — ... 8 — ; 7 — ... 8 —

2. Придумайте и напишите пять смешанных дробей с числителем

$\frac{4}{4}$; $\frac{4}{4}$; $\frac{4}{4}$; $\frac{4}{4}$; $\frac{4}{4}$;

Карточка № 2

1. Сравните смешанные дроби (проставьте знаки неравенства)

17 — ... 13 — 3 ... 3 — ; 8 — ... 8 —

- ... 6 —; 9 — ... 4 — ; 10 — ... —

3. Придумайте и напишите пять смешанных дробей со знаменателем

$\frac{—}{8}$; $\frac{—}{8}$; $\frac{—}{8}$; $\frac{—}{8}$; $\frac{—}{8}$

Физминутка

А теперь, ребята, встать,

Руки медленно поднять,

Пальцы сжать, потом разжать.

Руки вниз и так стоять.

Наклонитесь вправо, влево,

Упражненья делай смело.

Вверх потянемся, пройдемся

И на место вновь вернемся.

5. Постановка проблемы.

Учитель: - Прочитайте математические записи.

$$\begin{array}{r} 3 + 2 \\ \underline{3 + 2} \\ 8 \quad 8 \end{array}$$

$$3 \text{ км} + 2 \text{ км}$$

- Чем они похожи? Это суммы.

Учитель: - Чем данные суммы отличаются?

Ученики: - Они записаны разными числами, натуральными, именованными (выраженными мерами длины), дробными.

Учитель: - Найдите значения сумм. Всё ли вам удалось? Какие трудности у вас возникли? (Если нашли значение суммы дробных чисел, задаём вопрос: «Уверены ли вы, что правильно посчитали значение данной суммы?»)

Ученики: - Мы не умеем складывать дроби.

Что мы должны научиться делать? (складывать и вычитать дроби с одинаковыми знаменателями)

- Значит перед нами стоят задачи: научиться складывать и вычитать дроби с одинаковыми знаменателями и применять эти знания при решении.

Учитель: - Хорошо! Чтобы продолжить работу, надо записать тему урока, что мы запишем в тетрадь? (Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями.)

Тема: Сложение дробей с одинаковыми знаменателя

II этап. Работа с информацией.

Решение задач (на нахождение нескольких частей от числа и на нахождение суммы дробей)

Учитель: - Научиться складывать дроби нам поможет 2 задача.

Выведем алгоритм сложения дробей - Какое здесь важное условие? (одинаковый знаменатель)

$$\frac{a}{c} + \frac{b}{c} = \frac{a+b}{c}$$

Работа с учебником с.105 № 376, 377.

Повторение и закрепление пройденного.

Работа в парах.

Учитель: - Выполнив задание на карточках и заполнив совместно таблицу, вы получите волшебное слово – поощрение. Что это за слово?

Ц $\frac{7}{27} + \frac{14}{27}$	О $\frac{9}{27} + \frac{8}{27}$
О $\frac{4}{27} + \frac{4}{27}$	Д $\frac{8}{27} + \frac{12}{27}$
! $\frac{16}{27} + \frac{10}{27}$	Л $\frac{10}{27} + \frac{2}{27}$
М $\frac{2}{27} + \frac{4}{27}$	Ы $\frac{13}{27} + \frac{11}{27}$

Самопроверка.

$\frac{6}{27}$	$\frac{8}{27}$	$\frac{12}{27}$	$\frac{17}{27}$	$\frac{20}{27}$	$\frac{21}{27}$	$\frac{24}{27}$	$\frac{26}{27}$
м	о	л	о	д	ц	ы	!

Обобщение и рефлексия.

Учитель: - Какую тему мы сегодня вместе с нашими друзьями изучали? (сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями)

- А какие задачи мы для этого ставили? (научиться складывать и вычитать дроби с одинаковыми знаменателями)

- Наши задачи выполнены? (да)

- Выставление оценок индивидуально, в группах, выставление общей оценки за урок

Понравился ли вам урок? (если понравился, то свое отношение покажите аплодисментами)

Домашняя работа.

1) с.105 выучить правило,

2) с.105 № 378

Список использованной литературы:

1. М.В. Беденко «Сборник текстовых задач по математике», Москва: Вако, 2008г
2. Е.Б. Арутюнян «Математические диктанты для 5-9 классов», Москва: «Просвещение», 2000г.
3. В.В. Эк «Дидактический материал по математике», Москва 2006г.
4. О.И. Дмитриева «Поурочные разработки по математике», Москва: Вако 2009г
5. О.А. Бибина «Изучение геометрического материала», Москва: Владос, 2005 г.
6. М.Н. Перова «Дидактические игры и упражнения по математике», Москва: «Просвещение» 2009г.
7. Ф.Р. Залаялетдинова «Нестандартные уроки математики в коррекционной школе», М.: Владос, 2013г.

ПОСЛОВИЦЫ В КАРТИНКАХ

Мартемьянова О. А.,
учитель-дефектолог ГБОУ

«Нижекамская школа №23 для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Пословицу сказал - дорогу указал.

По мнению психологов и педагогов, на успешность обучения ребенка в школе влияет много факторов. Важнейший из них - уровень развития устной и письменной речи, воздействие которого на успеваемость учеников неоспоримо. Именно речь - средство получения и выражения знаний - рано включается во все формы познавательной деятельности детей. Усвоенные слова существенным образом перестраивают чувственное восприятие мира, придают ему осмысленный, подлинно человеческий характер.

В дошкольные годы большинство детей зачастую слышат разговорно-бытовую речь. Весь же процесс школьного обучения строится на литературном языке, но многие дети, придя в школу, не понимают пословиц, так как мы, взрослые, все реже и реже используем их в своей речи. Тем самым у детей не в полной мере обогащается словарный запас, им сложно понимать речь, неподкрепленную конкретной ситуацией. Поэтому так важно в дошкольном и младшем школьном возрасте дать детям возможность слышать не только разговорно-бытовую речь, но и литературный язык.

Дети младшего школьного возраста мыслят образами. Поэтому очень часто простое устное высказывание взрослого к ребенку не даёт желаемого ожидаемого результата. В этом случае помогут картинки. Ребёнку нужно увидеть то, о чём идёт речь. Например, смысл пословиц ребенок лучше усвоит и запомнит, если текст «зашифровать» картинками или собственными рисунками.



Учиться – всегда пригодится.



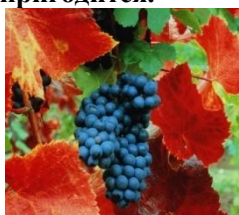
Книги читать - скуки не знать.



Друг познаётся в беде.



Мороз невелик, а стоять не велит.



Весна красна цветами, а осень плодами.



У кошки котят - те же ребята.



С кем хлеб-соль водишь, на того и походишь.

В русском языке много пословиц, где встречаются названия животных – зверей и птиц. Вставьте недостающие слова.

Лучше  в руке, чем  в небе.

Чтобы  съесть, надо в воду лезть.

С паршивой  хоть шерсти клок.

 по осени считают.

Не убив  шкуры не продают.

Пуганая  и куста боится.

 крепнет в полёте, а человек - в труде.

 ищет, где глубже, а человек - где лучше.

Всяк  своё болото хвалит.

 Слово не , вылетит - не поймаешь.

Знает  , чьё мясо съела.

Берегись  спереди,  сзади, а лихого человека со всех сторон.

В русском языке есть пословицы, где встречаются числа. Вставьте недостающее число.

1) За **2** зайцами погонишься - ни **1** не поймаешь.

2) **1** в поле не воин.

3) **7** бед, **1** ответ.

4) **7** раз отмерь, **1** раз отрежь.

5)  одного не ждут.

6)  пчела не много мёду натаскает.

Как работать с пословицей?

1. Внимательно прочитайте пословицу.
2. Выясните значение непонятных и устаревших слов и подберите слово, используемое в настоящее время.
3. Выясните смысл пословицы в целом: о чем она и чему учит?
4. Определите, к какой тематической группе ее можно отнести (пословица о труде, дружбе, ученье, здоровье, качествах человека и т.д.)
5. Подумайте, в какой житейской ситуации можно употребить пословицу.

Желаем Вам успехов!

ФОРМИРОВАНИЕ НОРМАТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ. СОВЕТЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ

Ракеева Т.Р.,
учитель-дефектолог

Родители и педагоги – две мощнейшие силы в процессе становления личности каждого ребенка, два главных центра влияния на ребенка. И главным, конечно, является семья, родители.

Ни для кого не секрет, что для «особых» детей контакты с окружающим миром ограничены. И поэтому процесс их социальной интеграции затруднен. При этом данный процесс существенным образом зависит от тех норм, которые приняты в социальном окружении ребенка, и от предъявляемых этим окружением к нему требований. Именно эти нормы и требования обеспечивают формирование его личности. Учиться, общаться и жить вместе важно для всех: не только для детей с нарушенным здоровьем, но и для обычных детей тоже.

В психологии выделяют три сферы, в которых происходит процесс становления личности: деятельность, общение, самосознание. Все эти сферы не просто взаимосвязаны, а тесно переплетены друг с другом. И, конечно, у детей с особыми образовательными потребностями сферы эти развиваются своеобразно. Своеобразие это связано, прежде всего, с тем, что у них нарушен процесс самопознания личности, «образ собственного Я», который в норме складывается на протяжении всей жизни человека под воздействием многочисленных социальных влияний. И ребенку попросту не хватает опыта жизненных ситуаций, где бы он мог себя проявлять (поведение), узнавать (познание) и оценивать (эмоции).

Для ребенка с нарушениями в развитии все это представляется затруднительным. И задача взрослых как раз состоит в том, чтобы развить у него по максимуму все это качества. Все это становится возможным при организации какой-либо целенаправленной деятельности. А деятельность реализуется в поведении и тесно связано с общением.

Так что же такое – поведение? Поведение – это деятельность, осуществляющая связь организма с окружающей средой. В норме – это определенным образом организованная деятельность. При патологии, интеллектуальной недоразвитости мы имеем дело с нарушенным поведением, принимающим самые разнообразные формы. Это довольно сложный многоуровневый процесс, имеющий особенности, которые проявляются в наличии контроля, осознании степеней свободы, доминирующей роли различных мотивов человека. Пределы нормативного поведения определить сложно. Трудно, порой невозможно, сделать заключение, что поведение конкретного человека строго «нормативно» и он действует в соответствии с одобренными обществом нормами, т.е. буквально выполняет все предписанные ему формализованные и неформализованные нормы и свято соблюдает все обычаи. Отсюда и вытекает неоднозначность в оценке нормативности в поведении, в трактовке данного понятия. Например, понятие нравственное поведение (как часть нормативного поведения) обычно относят к высшим формам социального поведения человека. Проблемы обозначения нормативного типа поведения возникают тогда, когда следует четко провести границу между нормой и не нормой. Но, мы-то с вами знаем, уважаемые коллеги, что чаще всего поведение детей, особенно с интеллектуальным недоразвитием отличается от общепринятых норм. И главная особенность этого поведения проявляется в том, что ребенок неадекватно

воспринимает те требования, которые определяет ему окружающий социум. К тому же наши дети либо завышают, а чаще занижают свои возможности в решении социальных проблем. У детей медленно нарабатываются сами алгоритмы поведения в тех или иных ситуациях. Да еще они не всегда могут выбрать правильную стратегию действий. В результате они не могут достичь желаемого, чувствуют себя неуверенно, а в итоге демонстрируют агрессивное и деструктивное поведение, которое может быть направлено как во внешний мир, так и на самого себя.

Для того чтобы улучшить или изменить поведение ребенка, нам нужно как можно больше заниматься с ним различными видами деятельности. То есть буквально, чем большему набору действий и манипуляций мы научим ребенка, тем лучше мы его разовьем.

Нормы поведения, в отличие от норм морали, являются условными, они носят характер неписаного соглашения о том, что в поведении людей является общепринятым, а что нет. Каждый культурный человек должен не только знать и соблюдать основные нормы поведения, но и понимать необходимость определенных правил и взаимоотношений. Поведение, недопустимое в одном месте и при одних обстоятельствах, может быть уместным в другом месте и при других обстоятельствах. Но как все это объяснить нашим детям, которые имеют интеллектуальное недоразвитие средней или тяжелой степени («умственную отсталость»), сочетанный дефект, осложненный, как правило, расстройствами поведения. Как можно справиться с нарушениями поведения у таких детей? Как нам, взрослым, реагировать на различные эмоциональные проявления (агрессия, страх, слезы, деструктивное поведение), которые зачастую сопровождают ребенка и обостряются в периоды изменения их социальной роли? Дети пошли в школу, подростковый возраст – это непростые времена даже для обычных детей. А для наших «особых» детей – это время, к которому надо готовиться заранее.

Прежде всего, нам помогут терпеливые и систематические дополнительные разъяснения норм поведения, последствий конфликтных ситуаций, которые создает ребенок, убедительное аргументирование тех или иных доводов в пользу нормативного поведения, прогнозирование вместе с ребенком возможных негативных явлений и поиск защитных мер. А еще важно, чтоб наряду со словесными приемами воздействия на детей использовались специальные приемы-упражнения, выполнение каких-либо разовых поручений, трудовых обязанностей, участие в подготовке к семейным или внеклассным мероприятиям, занятия в творческих объединениях, органах детского самоуправления и т.п. Дети 7-10 лет еще находятся на той переходной ступени, когда внутреннее лучше обретается через внешнее и идет, прежде всего, через действие. Поэтому усвоение правил культуры поведения эффективнее усваивается в форме сюжетно-ролевых игр.

Итак, для нас с вами, уважаемые родители, выработка нормативного поведения «особого» ребенка – это, прежде всего построение его деятельности, которая поможет нейтрализовать деструктивную форму поведения.

Наиболее характерными чертами деструктивного поведения у детей, с которыми сталкиваются и родители и специалисты коррекционных учреждений, являются следующие:

- часто теряют контроль над собой;
- часто спорят и ссорятся с окружающими;
- отказываются выполнять просьбы взрослых;
- могут намеренно вызывать у других чувство злости и раздражения;
- часто испытывают чувства злости, гнева и зависти;
- не способны забыть об обиде, не отплатив;
- мнительны и раздражительны;
- поведение, приносящее вред самому себе: это кусание себя, удары по своей голове, битье головой, постоянное желание взять в рот предметы;
- прерывание осуществляемой деятельности: бросание предметов, крики, плач, дурашливость, вскакивания из-за стола ит.п.
- агрессивное поведение: битье, оплевывание, кусание, бросание предметов и т.п.

Все перечисленные выше расстройства поведения затрудняют, а зачастую делают невозможным общение сверстников и взрослых с таким ребенком, мешают учебно-воспитательному процессу в школе, а в дальнейшем делают невозможным интеграцию ребенка в общество.

Но хотелось бы немного остановиться на агрессии, потому что агрессия присуща в той или иной степени всем людям. В любом случае агрессивному ребенку необходима помощь. Предлагаю вашему вниманию проиграть некоторые коррекционные упражнения, которые помогают выработать навык сознательного расслабления, что поможет и ребенку, и нам, взрослым, в дальнейшем управлять собой и детьми в конфликтных ситуациях.

1. Упражнение «Черная рука – белая рука» (учит ребенка распознавать свое эмоциональное состояние, т.е. адекватно оценивать его).

Изобразить «черную руку» - руку, готовую к агрессии: напряженную, со сведенными пальцами. А затем, по условному сигналу, превратить её в «белую» – расслабленную, готовую приласкать.

2. Упражнение «Разозлились – одумались» (учит ребенка распознавать свое эмоциональное состояние, т.е. адекватно оценивать его).

По сигналу «Разозлились!» – напрягается всё тело, сжимаются кулаки. По сигналу «Одумались!» - все расслабляются и улыбаются друг другу.

3. Упражнение «Рубка дров» (Фопель К., 1998г.) (хорошо проводить после того, как ребенок долго занимался сидячей работой).

Цель – прочувствовать свою накопившуюся агрессивную энергию и истратить её во время игры.

Участники встают так, чтобы вокруг оставалось немного свободного места. Поднимают воображаемый топор над головой и с силой опускают его. Можно даже вскрикнуть «Ха!»

4. Упражнение «Тух – тебе – дух» (Фопель К., 1998г.).

Цель – снять негативные настроения и восстановить силы.

Учитель на правах ведущего объясняет правила: «Сейчас я сообщу вам слово. Это волшебное заклинание против плохого настроения, против обид и разочарований. Чтобы оно подействовало по-настоящему необходимо сделать следующее. Сейчас вы начнете ходить по комнате, ни с кем не разговаривать. Как только вам захочется поговорить, остановитесь напротив одного из участников, посмотрите ему в глаза и трижды сердито-пресердито произносите волшебное слово: «Тух – тебе – дух». Затем продолжайте ходить по комнате. Время от времени останавливайтесь перед кем-нибудь и снова произносите сердито-пресердито это волшебное слово. Чтобы волшебное слово подействовало, необходимо говорить его не в пустоту, а глядя в глаза человека, стоящего перед вами».

Примечание (которое заранее сообщать не стоит): В этой игре заложен комичный парадокс. Хотя слово «Тух – тебе – дух» должно произноситься сердито, через некоторое время никто уже не может не смеяться.

5. Упражнение «Доброе животное» (Кряжева Н.Л., 1997 г.)

Цель – учить детей понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать.

Все встают в круг и берутся за руки. Слова ведущего: «Мы одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит. А теперь подышим вместе! На вдох делаем шаг вперед, на выдох – шаг назад. А теперь на вдох делаем – два шага вперед, на выдох – два шага назад. Вдох – два шага вперед, выдох – два шага назад. Так не только дышит животное, также четко и ровно бьется его большое сердце. Стук – шаг вперед, стук – шаг назад и т.д. Мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе!»

«Недружеский шарж» Этот игровой прием поможет вашему ребенку более достойно выйти из ситуации, когда он сильно рассержен и «выливает» свои чувства на того, кто его обидел, крича, обзываясь, толкаясь и т. п. Постарайтесь увести ребенка в другое место, чтобы он не видел того, кто его так разозлил. Теперь можно предложить ему нарисовать карикатуру на этого человека. В процессе рисования постарайтесь не одергивать ребенка и не смягчать то, что он рисует и что он при этом говорит. Просто будьте рядом и не осуждайте. Вы также можете показать ребенку, что понимаете его чувства (несмотря на то, что не согласны с тем, что обидчик действительно заслуживает всех ругательных слов, которые при рисовании говорятся в его адрес). Для этого вы можете отразить его чувства словами типа: «Я вижу, ты сильно разозлился на Колю» или «Действительно очень обидно, когда тебя не понимают и подозревают» и т. п. Когда рисунок будет закончен, предложите ребенку подписать его так, как ему хочется. Затем спросите его о том, как он себя сейчас чувствует и что ему хочется сделать с этим «недружеским шаржем» (пусть ребенок совершит это в действительности).

Примечание. Когда вы будете проводить этот игровой прием, не смущайтесь «негуманностью» и «некультурностью» происходящего. Помните, что это всего лишь игра, и чем больше негативных эмоций в ней сумеет выплеснуть ребенок, тем меньше разрушительных действий ему захочется совершить в общении с реальным человеком. Напротив, порадитесь сами и выразите гордость за успехи ребенка, если он смог таким образом избежать драки или крупной ссоры.

«Мешочек криков» Как известно, детям очень непросто справляться со своими отрицательными чувствами, ведь те так и стремятся прорваться наружу в форме криков и визгов. Если эмоции очень сильны, то неправильно сразу требовать от детей спокойного анализа и поиска конструктивных решений. Сначала нужно дать им возможность немного успокоиться, выплеснуть негатив приемлемым способом. Так, если ребенок возмущен, взволнован, разозлен, словом, просто не в состоянии говорить с вами спокойно, предложите ему воспользоваться «мешочком криков». Договоритесь с ребенком, что пока у него в руках этот мешочек, то он может кричать и визжать в него столько, сколько ему необходимо. Но

когда он опустит волшебный мешочек, то будет разговаривать с окружающими спокойным голосом, обсуждая произошедшее.

Примечание. «Мешочек криков» вы можете изготовить из любого тканевого мешочка, желательно пришить к нему завязочки, чтобы иметь возможность «закрыть» все «кричалки» на время нормального разговора. Получившийся мешочек должен храниться в определенном месте и не использоваться с другими целями. Если под рукой не оказалось мешочка, то можно его переделать в «баночку криков» или даже «кастрюлю криков», желательно с крышкой. Однако использовать их позднее для мирных целей, например для приготовления еды, будет крайне нежелательно.

«Посчитал до десяти я и решил...» По сути, это правило, которого должен придерживаться ребенок, когда чувствует свою готовность действовать агрессивно. Он ни в коем случае не должен принимать никакого решения сразу, а вместо этого попробовать спокойно посчитать до десяти, успокаивая свое дыхание и стараясь расслабиться. Только после этого он может принять решение, как ему действовать в данной ситуации. Обсудите с сыном или дочерью, как изменились его (ее) мысли и желания после «успокоительного» счета. Какое решение будет более эффективным, а какое повлечет за собой еще большие трудности? Помогите ребенку освоить такой «взрослый» стиль мышления, который он позже сможет использовать самостоятельно.

**Серия занятий из книги «Как научить ребенка – инвалида правилам поведения»
(Аналитический научно-методический центр «Развитие и коррекция» г.Москва, 2007 г.)**

Раздел: Умение контролировать свое поведение и эмоциональное состояние

1) Выход из трудной ситуации

Цели: учить ребенка управлять своим настроением; учить искать выход из трудных ситуаций.

Ход игры:

а) Эмоциональный настрой. Упражнение «Подарим друг другу улыбку»

Взрослый задает вопрос: «Можно ли грустить, когда улыбаешься?» и предлагает подумать о грустном с улыбкой.

б) Работа с игровым персонажем. Взрослый рассказывает о том, как Топтышка грустит из-за того, что:

- ✓ Папы нет дома,
- ✓ Уехала мама,
- ✓ Взрослые не играют с ним и т.д.

в) Обсуждение. Как можно изменить описанную ситуацию? Объясните ребенку, что бывают ситуации, которые нам не нравятся, которые мы не можем изменить, но зато **мы можем изменить свое отношение к этим ситуациям.**

г) Опыт «Сломалась игрушка». Взрослый показывает сломанную игрушку и спрашивает:

- ✓ Может ли игрушка вновь стать целой?
- ✓ А если долго ждать?
- ✓ А если заплакать?
- ✓ А если закричать?

Вывод: *Ситуацию изменить нельзя, но можно изменить наше отношение к ней.*

В этом задании не обязательно показывать именно сломанную игрушку, можно показать разорванную книгу, разбитую чашку и т.д. Главное – продемонстрировать детям ситуацию, которая подтверждает, что **«слезами, криками горю не поможешь»**

2) Меняем отношение к тому, что нас огорчает

Цели: учить ребенка искать выход из трудных ситуаций, изменить которые не возможно; учим менять свои мысли.

Ход игры:

а) Повторение. Ребенку предлагают свои варианты изменения отношения к ситуациям, которые огорчали Топтышку. Попросите ребенка привести примеры, когда его что-то сильно огорчает, но изменить он ничего не может, например:

- ✓ Стать здоровым за минуту
- ✓ Поменять имя
- ✓ Стать за один день взрослым и т.д.

Объяснить ребенку, что у каждого бывают ситуации, которые сильно огорчают, однако не стоит долго «застревать» на грустных мыслях. *Мы очень часто не можем изменить ситуацию, но мы всегда можем сами выбрать, о чем и как думать.*

б) Учим правило. Для иллюстрации возможности выбора вспомнить, какие ребенок знает цветы. *«Мысли нужно выбирать, как цветы - выбирай только красивые (положительные)»*. Затем показать ребенку два цветка, один из которых будет называться *«Даже если...» – «В любом случае...»*

в) Упражнение «Даже если...» – «В любом случае...»

Взрослый вспоминает, какие ситуации огорчают ребенка, и меняет их, подставляя перед этим слова: *Даже если...* называя проблему: «... мне плохо, я невезучий, у меня нет папы...», а затем: *«В любом случае...»*, заканчивая так: «...я что-нибудь придумаю, но плакать и грустить не буду, это бесполезно!»

Упражнение проводится до тех пор, пока не изменится содержание всех ранее названных ребенком неприятностей. После этого делается вывод о том, что *нет безвыходных ситуаций, и обо всем, что нас огорчает, можно думать по-другому.*

г) Задание. Нарисовать два цветка и потренироваться при помощи фраз *«Даже если...»* и *«В любом случае...»* изменить свое настроение, искать выход из сложной ситуации всегда, когда что-то будет огорчать и появятся грустные мысли.

Комментарии для педагогов, родителей: Предложенные ситуации сложные для понимания ребенком. Однако это помогает ребенку понять, что в жизни многое мы не можем изменить, но мы можем изменить наши мысли о них, а значит, и свое настроение, и свое состояние.

Для того, чтобы ребенку было легче понять конкретный смысл понятия, объяснения дополняются доступным правилом: **«Мысли нужно выбирать, как цветы – выбирай только красивые.** Это правило дает наглядно-образную опору, которая поможет сформировать у детей навыки саморегуляции. Важно помочь детям понять, что к любой ситуации всегда можно изменить отношение.

3) Мысли управляют поступками

Цели: закрепить навыки работы с «позитивными мыслями», закрепить представление о том, что мысли могут управлять нашими поступками.

Ход игры:

а) Повторение. Спросите ребенка о том, как он справляется с трудностями, задав вопрос: - Можешь рассказать хотя бы один случай, как это было?

б) обсуждение ситуаций «Мне плохо!»

- Бывают ситуации, когда что-то происходит неприятное, по твоей вине, хотя это случилось нечаянно? Например, разбил что-то, забыв сделать, нечаянно толкнул, что-то сломал или испортил...

- Как ты себя ведешь после этого?

Затем рассказать ситуацию, как Топтышка нечаянно разрушил построенный совместно с другими детьми песочный домик и никто не смог поиграть. Из-за этого он очень огорчился, убежал от ребят, грустил и постоянно повторял: «Мне плохо!»

- Чтобы ты ему посоветовал?

- Как мы себя чувствуем, если не можем что-то изменить?

- О чем нужно подумать Топтышке, чтобы не погрузиться в плохие мысли?

- Всегда ли помогает нам жалость к себе?

- Бывало ли так, что тебе надоедало жалеть самого себя?

- Нужно ли себя жалеть?

- Зачем нужна жалость?

- Как избавиться от жалости к себе (заняться чем-то интересным, почитать, порисовать)?

в) Упражнения: «Как слова и мысли влияют на состояние человека».

С этой целью выполняется следующее упражнение.

Взрослый просит ребенка вытянуть вперед руку. Затем он старается опустить руку ребенка вниз, нажимая на нее сверху. Ребенок должен удерживать руку, говоря при этом вслух: «Я сильный!»

На втором этапе выполняются те же самые действия, но уже со словами: «Я слабый!»

Проследите, чтобы ребенок произносил слова с соответствующей смыслу интонацией. Затем обсудите, в каком случае было легче удерживать руку и почему.

Постарайтесь подвести к выводу о том, что поддерживающие слова помогают нам справиться с трудностями и побеждать.

г) Задание. Поразмышляйте с ребенком о том, как наши слова, мысли влияют на наши возможности.

Комментарий: Мышечный тренинг очень хорошо демонстрирует, как слова и мысли влияют на действие человека. Важно следить за тем, чтобы ребенок произносил фразы с соответствующей интонацией (уверенности или, наоборот, неуверенности, сомнения). Он должен почувствовать влияние слов и внутренней установки: при словах «я слабый!» рука словно слабеет и наоборот, слова «я сильный!» повышают уверенность в своих силах и помогают противостоять воздействию.

4) Избавляемся от плохих мыслей.

Цели: учить применять полученные навыки изменения отношения к ситуации; учить способам саморегуляции.

Ход игры:

а) Повторение. Расскажи о некоторых случаях, когда тебе удалось справиться с непростой ситуацией? Что для этого потребовалось?

б) Игра-упражнение «Мусорное ведро». Предложите ребенку написать на листе бумаги: *«Мне плохо», «Мне жаль себя»* и пр. столько раз, сколько он сможет и захочет. Затем зачитают вслух и обсуждают: Какие это мысли? Нужны ли они нам? Помогают ли эти мысли нам жить? Зачем же их читать? Зачем же их хранить?

Далее взрослый предлагает этот листочек скомкать и порвать со словами *«Эти мысли мне мешают, они мне не нужны!»* и выбросить их в мусорное ведро.

в) Упражнение «Рисуем картинки в уме». Под спокойную музыку взрослый тихим голосом медленно говорит: «Садись удобно, плечи опусти, руки свободно положи на колени, голову чуть наклони вниз. Дыши ровно свободно. Представь, что ты справился с трудной ситуацией, ты испытываешь гордость, тебе приятно говорить себе: *«Я справился»*. Тебе приятно ощущать себя сильнее ситуации, и ты мысленно говоришь: «Я умею владеть собой». ОТ этих слов силы наполняют тебя еще больше, и твои плечи выпрямляются, голова гордо поднимается, и ты словно растешь. Открой глаза и скажи 3 раза: *«Я умею владеть собой»*.

г) Задание. Предложите ребенку такой прием: «Мусорное ведро» всегда, когда ему плохо, а также рисовать перед сном *«Картинки в уме»*.

Комментарии. Игра-упражнение: «Мусорное ведро» очень нравится детям. Они его быстро осваивают и используют чаще, чем другие приемы саморегуляции. Ребятам, которые не достаточно хорошо овладели письмом, можно предложить рисовать ситуацию на тему «Мне плохо».

Важно обращать внимание ребенка на то, что события и обстоятельства, огорчающие нас, будут всегда, но нельзя слишком увлекаться жалостью к себе, лучше попытаться найти выход из ситуации и помочь себе.

Перед выполнением упражнения, включающего в себя элементы релаксации, важно научить ребенка правильно дышать. Для этого, предложите ему сделать глубокий, медленный вдох, затем медленный полный выдох (3 раза). Следует объяснить, что «Картинки в уме» будут более четкими, если научиться дышать правильно.

5. Прогоняем злость.

Цели: Предупреждение агрессивных состояний; обучение способам снятия агрессивного состояния.

Ход игры:

а) Разминка. Вспомнить ситуацию, когда ваш ребенок очень злится, и предложить ему вспомнить и изобразить то состояние с помощью мимики и жестов.

Затем поговорите о том, может ли злость приносить пользу и если может, то в каких ситуациях. Подведите его к выводу о необходимости использовать злость только с одной целью – защита от нападения явных врагов или защита более слабых, когда их явно обижают.

б) Игра «Воробьиные бои». Эта игра на снятие физической агрессии. Взрослый предлагает ребенку «превратиться» в драчливых «воробьев» боком подпрыгивают друг к другу, толкаются. Проигрывает тот, кто упадет или уберет руку с колен.

в) Работа по теме. Предложить ребенку закончить предложение:

- ✓ Я злюсь, когда...
- ✓ Я с трудом сдерживаю злость, если...
- ✓ Мне трудно скрыть раздражение, когда...

После высказываний обсудить, когда злость не имела основания, а в каких случаях нужно было злиться на себя. Злость (гнев) можно перепутать с азартом, страхом, напряжением. Как можно было справиться с нахлынувшим раздражением.

г) Обучение способам снятия эмоционального раздражения. Вспомнить или вновь выучить правило: *«Подумай о хорошем и будет хорошо»*. Попросить ребенка объяснить, как можно думать без злости о ситуации, которая злит. Предложить привести конкретные примеры из жизни.

Затем предложить записать в тетради несколько способов снятия эмоционального раздражения:

1. Занятия физической зарядкой при помощи спортивных занятий или игр;
2. Попробовать скомкать и разорвать ненужную газету;
3. Постучать кулаком по стене;
4. Научиться медленно вдыхать и выдыхать, считая до десяти;
5. Написать памятку (можно повесить на стену в комнате ребенка);

6. Будь хозяином своих эмоций;
7. Прислушивайся к своим чувствам;
8. Если не сдерживать чувства, то они могут привести к неприятности.

Комментарии. Помочь ребенку (в доступной форме) понять, что все эмоции имеют право на существование. Главное – уметь владеть своими эмоциями в разных ситуациях.

6. Учимся говорить «Нет!»

Цели: учить говорить «нет!»; воспитывать ответственность за свой выбор.

Ход игры:

а) Рассказ «Когда трудно сказать «Нет!». Однажды Топтышка гулял по лесу со своими друзьями. Случайно они увидели в кустах малины гнездо птички Малиновки с маленькими яйцами, из которых должны вылупиться птенцы. Наверное, хозяйка гнезда ненадолго улетела, оставив гнездо без присмотра. «Давайте возьмем эти яйца и раздавим их!» – предложил самый шумный медвежонок. Топтышка даже испугался от неожиданности. Ему захотелось закричать:

– Нет! Не делайте этого! Нельзя разорять гнезда! Птицы помогают лесу. Но, почему-то Топтышка промолчал....

- А если надо мной все засмеются? – подумал он.

- А вдруг они будут думать, что я трус?

- Со мной перестанут дружить, продолжая молчать, подумал Топтышка.

- Но, если не остановить разорение гнезда, то я никогда себе этого не прощу...

- Как же мне быть?

б) Обсуждение: Что мешало Топтышке сказать «Нет!»? А тебе было когда-нибудь трудно говорить слово «Нет!»? Что можно посоветовать Топтышке? Зачем нужно учиться говорить «Нет!», даже когда это трудно?

в) Учимся говорить «Нет!» Сначала задать ребенку вопросы, на которые ему легко ответить «Нет!»

1. Ты бы спал в ледяной пещере?

2. Ты хотел бы всю свою жизнь просидеть дома и никогда не выходить на улицу?

3. Ты любишь горькую пищу?

4. Просто ли было тебе говорить «Нет!»? Почему?

А затем называются ситуации, когда бывает нелегко отказаться от чего-то и сказать «Нет!», когда тебе предлагают:

1. кого-то дразнить,

2. сказать кому-то неправду,

3. съесть мороженое, когда болит горло,

4. покататься на машине с незнакомым человеком.

Спросите у ребенка: Что чаще всего мешает быть решительным и сказать гордо «Нет!»? Что может произойти, если не научиться говорить «Нет!»? Сможешь ли ты теперь сказать «Нет!», когда это понадобится?

В результате обсуждения сделайте вывод, что если не научиться говорить «Нет!», когда это нужно, то это может привести к печальным последствиям.

г) Задание на укрепление навыка: предложите ребенку нарисовать в виде запрещающих знаков то, от чего они хотели бы научиться отказаться, чему они хотели бы научиться говорить «Нет!».

Комментарии. Теме «Трудное слово «Нет!»» можно отнестись несколько бесед с ребенком. Сначала обсуждается само понятие «трудное слово» «Нет!», затем отрабатывается и закрепляется навык говорить «Нет!», когда это нужно.

Список использованной литературы

1. Группа авторов. Программа «Развитие духовно-нравственного воспитания детей и учащейся молодежи Республики Татарстан на 2007 – 2009 годы». Казань – 2006 г.

2. Зайцева И.А., Кукушин В.С., Ларин Г.Г., Румега Н.А., Шатохина В.И. Коррекционная педагогика. – Ростов н/Д.: МарТ, 2002. – 304с.

3. Худенка Е.Д. и группа авторов. Как научить ребенка-инвалида правилам поведения. – М.: АНМЦ «Развитие и коррекция», 2007. – 136с.

4. Боговарова В.А., Дарьева Л.В., Сайдашева М.Р., Соколовская Т.П. Психолого-педагогические основы духовно-нравственного воспитания личности в системе образования. – Материалы респ. Научно-практической конференции, ноябрь 2001г. – Казань: РИЦ «Школа», 2002. – 428с.

5. Яременко Е.О., Лобачев Е.К. Родительские собрания. – М. «Экзамен», 2008. – 319с.

КОНСПЕКТ УРОКА ИСТОРИИ

Хоснуллина Г.Р.

Тема: Эпоха Ивана Грозного: значение и итоги.

Цели урока: Обобщение и систематизация знаний эпохи царствования Ивана Грозного.

Задачи урока:

- Закрепление и углубление знаний о событиях русской истории XVI века, о деятельности Ивана Грозного;
- Овладение исследовательскими методами исторического познания, умениями работать с различными историческими источниками;
- Формирование ценностных ориентаций, в ходе ознакомления с историческими событиями;
- Воспитание толерантного отношения к событиям русской истории;
- Развитие у учащихся коммуникативных компетентностей в ходе проведения дискуссии.

Основные понятия: Избранная Рада, опричнина, опричники, внешняя политика.

Наглядности и оборудования: карта «Внешняя политика Ивана Грозного», сборная схема «Направления внешней политики Ивана Грозного», разноуровневые индивидуальные задания, контурные карты, разноуровневые тесты.

Тип урока: повторительно-обобщающий.

План урока:

I. Организация начала урока:

- Добрый день.

II. Физминутка: опричнина, внешняя политика

III. Проверка д/з: Дифференцированное д/з:

Ильхам – дать характеристику Ивану Грозному по тексту

Оля – объяснить что такое Избранная рада? И кто входил в её состав?

(Ильхам эксперт при проверке д/з одноклассников)

IV. Основная часть урока:

1. Общий текст с разноуровневыми заданиями (о разгроме Новгорода). Учащиеся сами выбирают подходящий себе уровень заданий. (Приложение 1)

2. Работа с заданиями по внешней политике Ивана Грозного.

- Какие направления внешней политики были при Иване Грозном?

(создается схема, показывается на карте)

Проверка д/з Данила – отметить на контурной карте территориальные приобретения России при Иване

IV.

- я предлагаю вам выполнить задания по внешней политике Ивана IV.

(раздаются задания)

3. Разноуровневые тесты (базовый уровень – на «4», + несколько вопросов повышенного уровня – «5»)

Взаимопроверка тестов.

V. Подведение итогов.

Учитель: Иван Грозный один из немногих правителей России, который соединил в себе четкие противоположности хорошего и плохого. Как бы то ни было, при всех своих недостатках и пороках, ошибках и преступлениях царь пользовался большой популярностью в народе. Это обстоятельство нужно отметить, как один из крупных результатов его царствования.

- Назовите итоги царствования Ивана Грозного.

(Три покоренных царства, новая книга законов – Судебник, новые учреждения по церковным и гражданским делам, новые училища для образования народа, множество новых городов, выгодная торговля русских с иностранными государствами, богатство и пышность, построенных им соборов – все это напоминало русским не пороки, а великие качества царя).

VI. Д/з.

Заполнить таблицу:

«Положительное и отрицательное в правлении Ивана Грозного»

	« - »		« + »
1	Опричнина – политика террора и устрашения	1	Опричнина – план продуманных реформ, которые способствовали усилению государства
22	Разорение Новгорода – бессмысленное преступление	2	Поход на Новгород – это охрана целостности государства
33	Обвинение Грозного в поражении в Ливонской	3	Поражение в войне может быть компенсировано

	войне		победами под Казанью и Астраханью, присоединением Западной Сибири.
44	Обвинение Грозного в убийстве царевича и в причастности к династическому кризису	4	Защита Грозного т.к. отсутствовал умысел преступления и присутствовало раскаяние

и т.д.

VII. Рефлексия.

Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:

- сегодня я узнал...
- было интересно...
- было трудно...
- я понял, что...
- теперь я могу...
- я научился...
- я смог...
- мне не понравилось...
- меня удивило...
- урок дал мне...
- мне захотелось...
- мне понравилось...

Приложение №1.

«Царь Иван IV родился в 1530 г. От природы он получил ум бойкий и гибкий, вдумчивый и немного насмешливый... Но обстоятельства, среди которых протекло детство Ивана, рано испортили этот ум, дали ему неестественно болезненное развитие. Иван рано осиротел – на четвёртом году лишился отца, а на восьмом потерял мать. Как все люди, выросшие среди чужих, Иван рано усвоил себе привычку ходить оглядываясь и прислушиваясь. В детстве ему часто приходилось испытывать равнодушие или пренебрежение со стороны окружающих. Как все люди, слишком рано начавшие борьбу за существование, Иван быстро рос и преждевременно вырос...

Царь совершил или задумал много хорошего, умного, даже великого, и рядом с этим наделал ещё больше поступков, которые сделали его предметом ужаса и отвращения для современников и последующих поколений. Разгром Новгорода по одному подозрению в измене, московские казни, убийство сына, убийство митрополита Филиппа, безобразие с опричниками в Москве ...

Царствование Ивана – одно из прекраснейших по началу – по конечным его результатам, наряду с монгольским игом и бедствиями удельного времени; вражде и произволу царь жертвовал и собой, и своей династией, и государственным благом». (Ключевский В.О. «Курс русской истории». Соч. М., 1957, т. 2., с. 187–188.)

Приложение № 2:

В январе 1570 года состоялись самые страшные казни.

Опричники якобы обнаружили тайные письма _____ к польско-литовскому королю с просьбой принять их в подданство. Грозный собрал все опричное войско и двинулся в поход. Горожане во главе с архиепископом встретили царя хлебом и солью и утверждали, что никакой вины за ними нет, но это не помогло. В течение пяти недель каждый день опричники казнили сотни человек. Связанных людей сбрасывали с великого моста в полыньи, а потом добивали дубинами и спускали под лед. Опричные всадники разъезжали по дворам богатейших **купцов** и по древним монастырям и пытками заставляли купцов и монахов отдать все их имущество. Торговые склады с товарами для продажи в Европу были сожжены, а те, кто пытался сопротивляться, – убиты. Второй по значению город России за месяц лишился половины своих жителей. Опричные отряды разъезжали по пригородам, грабя и убивая.

На помощь новгородцам пришел польский король.

Задания на оценку «3»

1. О каком городе идёт речь?
2. Вставить пропущенное слово
3. Составить план озаглавить текст

Задания на оценку «4»

1. Объяснить значение выделенных слов
2. Составить план озаглавить текст
3. В чем были обвинены новгородцы?

Задания на оценку «5»

1. Найти ошибку, допущенную в тексте
2. Задать три вопроса к тексту
3. Кто возглавил поход на Новгород?

Приложение № 3

Задание 1.

Два раза уже юный Иван Грозный ходил в этот город, но не мог взять её. Походы были неудачны; но во второй поход была построена верстах в сорока от нее крепость Свияжск, откуда русский сторожевой отряд всегда мог наблюдать за татарами. Окрестные племена – черемисы, чуваша стали переходить в русское подданство.

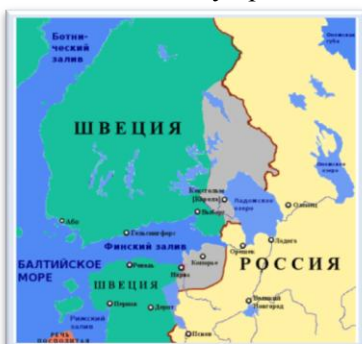


23 августа русские войска обложили город плотным кольцом. Ожесточенные бои разыгрались в тылу русской армии, где татарские отряды пытались нанести урон осаждавшим отрядам.

Вскоре был взорван один из подкопов, в который были заложены 11 бочек пороха. Взрыв повредил ключ, из которого жители брали воду, и город остался без воды. Людей мучила жажда, стали распространяться болезни, но город и с поврежденными артиллерией и пожарами стенами, без воды, с выведенной из строя артиллерией еще держался.

Вопросы и задания:

1. О каком событии идет речь?
2. В каком году произошло это событие?



Задание 2.

1. Эти земли Россия потеряла в ходе какой войны?
2. Назовите годы этой войны.
3. Назовите причины этой войны.



Задание 3.

1. Как называется эта церковь?
2. В честь какого события была построена эта церковь?

Задание 4.



Чем известен этот человек?

Задание 5.



Какой город изображен на картине?

Задание 6.

1. Что за событие изображено на картине?
2. В каком году оно произошло?



Приложение № 4

Тест:

Блок А:

1) Иван IV венчался на царство в

- а) 1547г.
- б) 1549г.
- в) 1550г.
- г) 1552г.

2) После смерти Василия III на престоле оказался Иван IV, который правил

- а) 1505-1533г.
- б) 1533-1584г.
- в) 1462-1505г.
- г) 1584-1598г.

3) В 1549 году

- а) создано стрелецкое войско
- б) было отменено местничество
- в) был созван первый Земский собор
- г) ликвидированы кормления



4) Какое событие произошло раньше других

- а) Стоглавый собор
- б) взятие Казани
- в) начало опричнины
- г) введение заповедных лет

5) Что произошло позже других событий

- а) принятие Судебника Ивана IV
- б) присоединение Астрахани
- в) начало походов Ермака
- г) окончание Ливонской войны

6) В период правления Ивана IV по форме правления Россия стала

- а) сословно-представительной монархией
- б) неограниченной монархией
- в) конституционной монархией
- г) парламентской монархией

7) В результате опричнины

- а) был подъем хозяйства страны
- б) в стране наступили разруха и запустение
- в) было ограничено крепостное право
- г) оживилась торговля, т.к. Россия получила выход к Балтийскому морю

8) Первыми книгопечатниками на Руси были

- а) Иван Фёдоров и Пётр Мстиславец
- б) Феофан Грек и Дионисий
- в) А.Адашев и А. Курбский
- г) Макарий и Ф.Колычев

Блок Б:

9) Какие реформы были проведены Избранной радой?

- а) создание стрелецкого войска
- б) учреждение опричнины
- в) ограничение местничества
- г) введение заповедных лет
- д) принятие нового Судебника
- е) введение патриаршества

10) Какие последствия имела ликвидация Казанского и Астраханского ханств

- а) Крымское ханство добровольно вошло в состав России
- б) началась война с Турцией
- в) вся Волга оказалась во владениях России
- г) укрепилась безопасность Русского государства
- д) усилилось крепостное право

е) увеличилось число нерусских народов в составе России

11) Установи правильное соответствие между деятелями и деятельностью

	ДЕЯТЕЛЬ		ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
1)	митрополит Макарий	а)	денежная реформа
2)	Елена Глинская	б)	строительство Свияжской крепости
3)	Иван Выродков	в)	обряд венчания на царство
4)	Ермак Тимофеевич	г)	походы в Сибирь

12) Соотнеси деятелей и деятельность

	ДЕЯТЕЛЬ		ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
1)	Филипп Кольчев	а)	руководил осадой г. Пскова
2)	Андрей Курбский	б)	открыто выступил против опричнины
3)	Сильвестр	в)	бежал в Литву
4)	Стефан Баторий	г)	духовник Ивана IV

13) Каковы были результаты Ливонской войны (выбери правильные ответы)

- а) Россия получила выход к Балтийскому морю
- б) Россия потеряла все земли, завоеванные в Прибалтике
- в) были огромные людские потери
- г) хозяйству страны был нанесен значительный ущерб
- д) Россия потеряла город Псков

Блок С:

14. Прочитайте текст, выполните задания.

Сибирский хан Кучум, сменивший хана Едигира, отказался от вассальной зависимости Москве, убив русского посла. Купцы Строгановы, владевшие по грамоте царя всеми восточными землями от Урала, пригласили казацкую дружину во главе с атаманом, для защиты своих территорий. Московский царь дал разрешение на борьбу с ханом Кучумом, и казаки нанесли ему сокрушительный удар, через год столица Сибирского ханства Кашлык была занята казаками. После того как в 1598 году хан Кучум был разбит окончательно, Западная Сибирь вошла в состав Российского государства.

- Как звали атамана казаков?
- В каком году происходили описанные события?

Ответы к тесту:

- | | |
|------|-------------------------|
| 1. А | 8. А |
| 2. Б | 9. АД |
| 3. В | 10. В, Г, Е |
| 4. А | 11. 1-в, 2-в, 3-б, 4-г |
| 5. В | 12. 1-б, 2-в, 3- г, 4-а |
| 6. А | 13. Б |
| 7. Б | 14. Ермак, 1581 год |

МАТЕМАТИКА 7 КЛАСС

Хисматуллина Л. Р.,

учитель математики ГБОУ «Нижнекамская школа №18»

Тема: Обыкновенные дроби

Цели урока:

Образовательные:

- систематизация знаний по теме;
- повторение, закрепление приобретенных знаний учащимися;
- демонстрация тесной связи предметов (история и математика).

Коррекционные:

- расширение кругозора учащихся;
- развитие приемов умственной деятельности, памяти, внимания, умения сопоставлять, анализировать;
- развитие познавательной активности, положительной мотивации к предмету.

Воспитательные:

- показать математику как интересную науку, превратив занятие в необычный урок, где может проявить себя каждый ученик;
- воспитание уважения друг к другу.

Тип урока: урок закрепление.

Формы работы: индивидуальная, фронтальная.

Оборудование: мультимедийный проектор, индивидуальные задания, тестовые задания.

Ход урока

I. Организационный момент.

- Здравствуйте, дорогие гости! Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас урок - путешествие. А путешествовать мы будем с необычными числами. Как называются эти числа, вы сможете узнать, выполнив следующее задание.

II. Актуализация знаний учащихся (устный счет).

Каждой фигуре припиши свою букву. Какая часть фигуры закрашена?

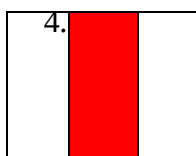
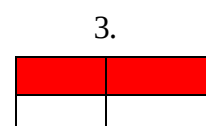
Р	$\frac{1}{8}$
И	$\frac{3}{10}$
Д	$\frac{1}{2}$
О	$\frac{2}{4}$
Б	$\frac{1}{3}$



1.



5.



1	2	3	4	5
Д	Р	О	Б	И

- Какое слово получилось?

- Как вы думаете, когда появились дроби? Оказывается, дроби появились ещё в древности. Запись дробей и действия с ними были так сложны, что учение о дробях считалось самым трудным разделом арифметики. Чтобы его освоить, приходилось заучивать огромное число правил действий с дробями. Современная система записи дробей с числителем и знаменателем была создана в Индии, только там не писали дробной черты. А записывать дробь так, как сейчас, стали арабы. Общеупотребительной эта запись дробей стала лишь в XVI веке.

Учитель: Я начинаю, и вы мне в рифму отвечаете:

Каждый может за версту

Видеть дробную **черту**.

Над чертой - **числитель**, знайте,

Под чертою – **знаменатель**.

Дробь такую непременно

Надо звать **обыкновенной**.

- На какие группы можно разделить обыкновенные дроби?



- Какие дроби называются неправильными?

- Какие числа называются смешанными?

- Что обозначает дробная черта? (деление)

- Что показывает числитель и знаменатель дроби?

Ребята, мы с вами оказались на необитаемом острове. Чтобы попасть домой, нам нужно исследовать остров и разгадать все его тайны.

1.

6 — 3 —	14 — 6 —	10 — 4 —
5 — 2 —	20 — —	15 — —

Учащиеся выполняют задания, учитель объявляет ответы:

3 —, 2 —, 8 — 20 —, 6 — = 6 —, 14 —,

Тот учащийся, кто первым заявил, что в его работе есть объявленный ответ, записывает ответ на доске.

2. Устно решите задачу

За два дня было скошено — луга. В первый день скошено — луга. Какую часть луга скосили во второй день?

3. Сравните:

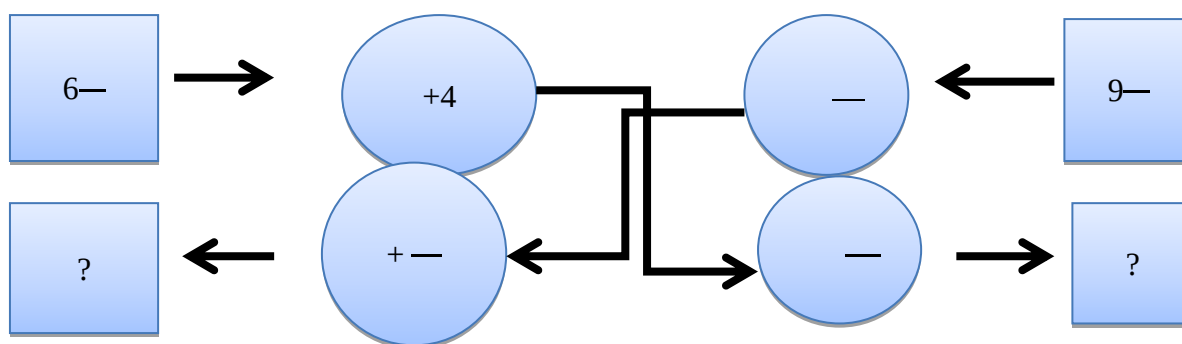
а) — и — б) — и — в) — и — г) — и 1

III. Основная часть.

Чтобы приготовить пищу, нужно развести костёр. Идём собирать дрова.

1) Работа по учебнику. Решаем №631 (задача), №632- примеры решают по цепочке.

2) Найдите неизвестные числа



3) Решите примеры и представьте дроби в виде смешанного числа

— + — + — — + — + — 9 + 3 — + —

Теперь мы можем разжечь костёр и сварить пищу, но нужна вода. Кто нашёл пресную воду? На сколько дней нам хватит этой пресной воды, мы узнаем, решив задачу.

Задача

В пещере обнаружили 144 литров пресной воды. На сколько дней хватит этого запаса воды, если в день расходуют 12 литров воды?

Пришло время и отдохнуть.

IV. Физкультминутка для глаз

V. Закрепление

Чтобы нас заметили проходящие мимо корабли, нужно добавить дров в костёр.

1) Соедини равные числа:

—	—	—	—	—	—	—	—
3 —	4 —	1 —	1 —	3 —	2 —	2 —	2 —

2) Выполнение тестовых заданий

I вариант

№ п/п	Задания	Ответы
1.	Вычислите: — + — =	1) —; 2) —; 3) —; 4) —
2.	Вычислите: — — — =	1) —; 2) —; 3) —; 4) —
3.	До обеда тракторист вспахал — поля. Какую часть поля ему осталось вспахать?	1) —; 2) —; 3) —; 4) —

II вариант

№ п/п	Задания	Ответы
1.	Вычислите: — + — =	1) —; 2) —; 3) —; 4) —
2.	Вычислите: — — — =	1) —; 2) —; 3) —; 4) —
3.	Ученик прочитал — книги. Какую часть книги ему осталось	1) —; 2) —; 3) —; 4) —

VI. Итоги урока. (Оценивание учащихся)

Под утро путешественники увидели, что к берегу подходит корабль. На борту их встречали родственники, которым было очень интересно узнать, как они провели день на острове.

VII. Домашнее задание

1 уровень с.190 №635 (3,4 столбик), № 638 Алышева Т.В. Математика 7 класс.

2 уровень с.190 №635 (1,2 столбик).

ДЕЛАЕМ ИГРУШКУ ИЗ БУМАГИ ВМЕСТЕ С РЕБЕНКОМ. РЕКОМЕНДАЦИИ ПСИХОЛОГА

Шайдуллина Л.М., педагог-психолог

Как разнообразить досуг малыша? Дорогие взрослые! Вспомните свое детство. Кто из вас на переменах не складывал прыгающую лягушку, не надувал тюльпанчик, запускал в плавание – пароход? Дома можно изготовить практически всё из подручных средств, не требующее специальных знаний и особой технологии производства. Кропотливая, неспешная деятельность рядом с мамой или папой, старшей сестрёнкой или братиком, бабушкой и дедушкой не утомит ребёнка, ведь это так занимательно. А уж как полезно, про то знаем мы, взрослые.

Бумага – самый доступный материал для занятий творчеством с детьми, вот почему поделки из бумаги так популярны и интересны по сравнению с другими видами изготовления поделок, прежде всего доступностью исходного материала. Если, например, мастерить корзинки из шишек, то сначала нужно пойти в лес за шишками. А бумага всегда под рукой: и дома и на работе.

Кроме того, для того, чтобы мастерить поделки из бумаги не нужно много инструментов. Достаточно клея и ножниц. В основном для изготовления бумажных поделок вам понадобятся цветная бумага, картон, клей и ножницы. Такие поделки изготавливаются, как правило, легко, да и необходимые материалы и инструменты всегда есть дома.

Практически всю работу ребенок сможет сделать сам при минимальной помощи и поддержке взрослого. Однако результат деятельности будет эстетически и эмоционально привлекателен для ребенка, ведь эту игрушку он сделает сам. Такая деятельность имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к получению положительного результата, содержать в порядке рабочее место.

Складывая поделки из бумаги, ребёнок развивает способность работать руками, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера и также способствует развитию концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Чем может помочь взрослый?

1. Заготовки для поделок может приготовить взрослый.
2. Заготовка должна иметь точно квадратную форму.
3. Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибающейся, цветной.
4. Показ изготовления должен производиться на столе.
5. При показе не должно быть лишних поворотов и переверотов изделия.
6. Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приёма – выполнение приёма ребёнком, показ второго – выполнение ребёнком.
7. Линии сгибов изделия должны тщательно проглаживаться.
8. Совмещение углов и сторон в процессе складывания должно быть точным.
9. После того, как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приёмы складывания. В итоге ребёнок должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.

Предлагаю несколько примеров того, что можно придумать из бумаги:

1. Кораблик

2. Берем квадратный лист бумаги. Если у вас его нет, можно взять обычный прямоугольный, согнуть его по диагонали так, чтобы короткая сторона совпала с длинной. Лишнюю полоску отрезаем ножницами. Получаем тот же квадратный листочек.

3. Складываем лист пополам, по диагонали, поочередно соединяя правый верхний и левый нижний уголки, а затем – левый верхний и правый нижний. Таким образом, намечаем себе необходимые линии сгибов и центр – точку пересечения.

4. Поочередно загибаем все углы в середину, к центральной точке, и хорошенько заглаживаем сгибы. В результате у нас снова получится квадрат.

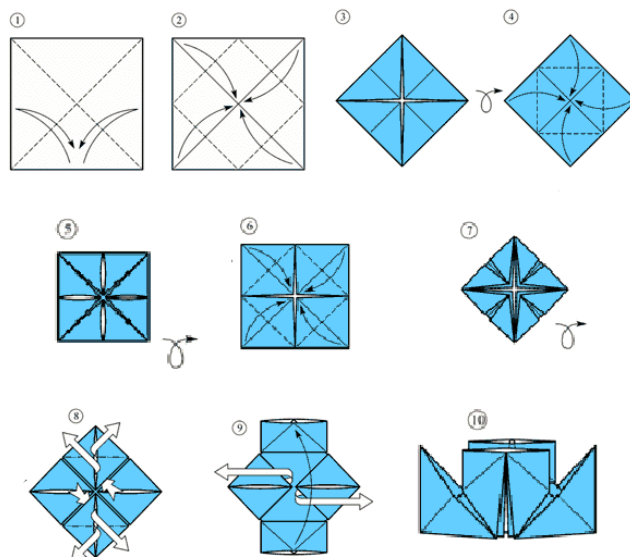
5. Переворачиваем квадрат на другую сторону и повторяем то же самое с каждым уголком – получаем новый квадрат, только уже меньшего размера.

6. Ту же самую процедуру повторяем в третий раз: переворачиваем квадрат и опять загибаем угла к центру.

7. И в четвертый раз перевернем нашу заготовку, но теперь отгибаем наружу два угла, создавая таким образом будущие трубы. Крепко заглаживаем сгибы.

8. Теперь нам осталось лишь растянуть изнутри-наружу два оставшихся угла, при этом складывая кораблик вдвое.

9. Расправляем получившуюся фигуру – ну, вот и готов наш бумажный пароходик с двумя трубами!



Тюльпан

- Тюльпан, сделанный из бумаги, а лучше букет тюльпанов станет замечательным подарком или дополнением к основному подарку на любой праздник, будь то день рождения, или восьмое марта. Будем создавать тюльпан, используя искусство оригами (то есть творить разные вещи из бумаги). Кстати, этому искусству часто обучают детей, прививая им с ранних лет вкус и способности к творчеству.

1. Для создания тюльпана нам требуется взять квадратный лист бумаги. Желательно использовать цветную бумагу, взяв тот цвет, из которого мы хотим, чтобы получился цветок.

2. Намечаем линии сгибов: лист сгибаем пополам по диагонали так, чтобы были рядом противоположные углы.

3. Лист разгибаем и еще раз его сгибаем по диагонали, но на этот раз другие два противоположных угла.

4. Лист снова разгибаем и пополам складываем. Чтобы тюльпан из бумаги получился красивым, делать все нужно аккуратно.

5. Затем по сгибам подгибаем два верхних угла внутрь нашего прямоугольника. Эти сгибы были созданы еще на 2-3 шагах.

6. Боковые углы подгибаем к самому верху.

7. На другую сторону переворачиваем фигуру и проделываем то же самое.

8. Теперь нужно получившуюся поделку раскрыть так, чтобы сделанные на 6-7 этапе уголки расположились внутри с боков. Для этого боковые уголки просто сводим.

9. Боковой уголок подгибаем таким образом, чтобы он зашел немного за ось, которая находится в центре.

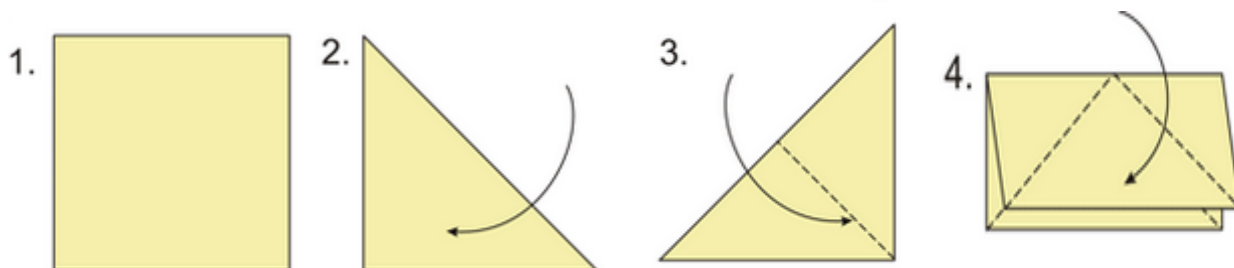
10. Подогнув также и второй уголок, его следует вправить в первый.

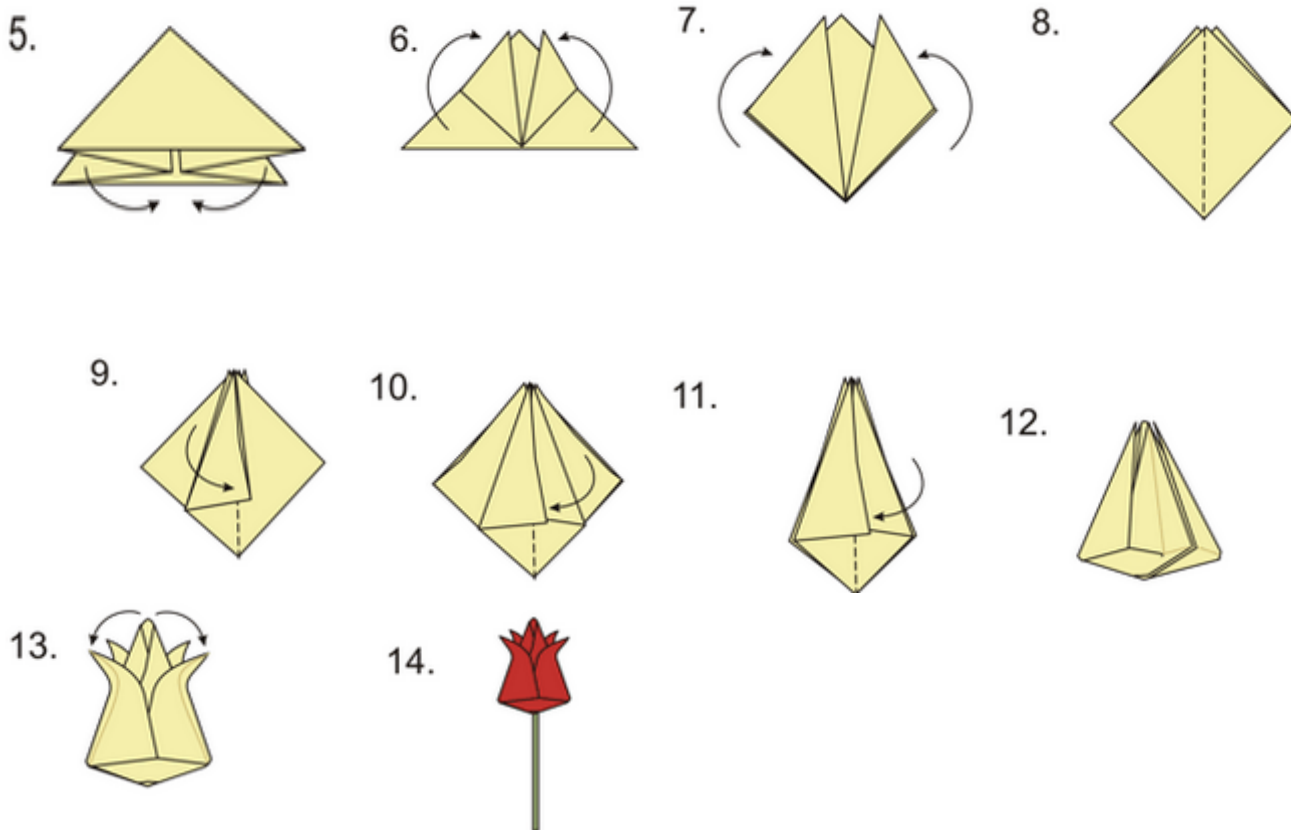
11. Делаем тоже самое и с противоположной стороны. Чтобы полностью создать тюльпан, осталось сделать немного шагов.

12. В нижней части поделки находится отверстие, через которое бумажный тюльпан надувается. Его нужно надуть для того, чтобы он был объемный.

13. Для получения лепестков теперь нужно отогнуть уголки.

14. Из листа бумаги скручиваем стебель и его вставляем в отверстие, находящиеся внизу тюльпана. По желанию его можно раскрасить и приделать к нему листья, сделанные из бумаги. Стебель можно аккуратно зафиксировать клеем, чтобы не оставить его следов.





СӘЛАМӘТЛЕКЛӘРӘ ЧИКЛӘНГӘН БАЛАЛАРГА ТАТАР ТЕЛЕ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ КОРРЕКЦИОН-ҮСТЕРЕЛеш КҮНЕГҮЛӘРӘ

Вәлиева Зөлхәбирә Миннәхмәт кызы,
ДБГБУ “Сәламәтлек мөмкинлекләре чикләнгән балалар өчен 23нче Түбән Кама мәктәбе”,
I нче квалификацион категорияле татар теле һәм әдәбияты укытучысы

Тажиева Айсинә Мирсаиф кызы,
ДБГБУ “Сәламәтлек мөмкинлекләре чикләнгән балалар өчен 23нче Түбән Кама мәктәбе”,
I нче квалификацион категорияле татар теле һәм әдәбияты укытучысы

I. Чагыштыру алымын кулланып, логик фикерләүне коррекцияләү өчен күнегүләр (Коррекция логического мышления на основе упражнений на сравнение):

1. Предметны чагыштыру.

4-5 пар предмет рәсеме алына. Аларда булган охшаш һәм аерымлык билгеләре чагыштырыла.

Ат – сыер



Күгәрчен – тавык



2. Төшенчәләрне чагыштыру.

2-3 пар төшенчә-сүзләр бирелә. Аларның охшаш һәм аермалык яклары чагыштырыла.

Алма – чия



Имән – каен



II. Төркемнәргә бүлү һәм гомумиләштерү нигезендә логик фикерләүне коррекцияләү (Коррекция логического мышления на основе упражнений на классификацию и обобщение).

1. Мәгънәләре буенча кайсы сүзнең артык булуын дәлилләү.

Кәбестә	Кишер
Чәчәк	Кыяр



2. Кайсы сүз төркеменң туры килмәвен исбатлау.

Парта	Зәңгәр
Кызыл	Сары



III. Гадәти булмаган юл белән язылган сүзләргә уку нигезендә игътибарны коррекцияләү өчен түбәндәге күнегүләргә кулланырга була (Коррекция внимания на основе нестандартных упражнений):

Ижекләрдән сүзләр төзү:



IV. Ишетеп, күрөп тануга күнегүләр эшләү нигезендә игътибарны коррекцияләү (Коррекция внимания учащихся на основе упражнений на развитие зрительного, слухового анализаторов).

«Буталчык» уены. Исем дөрес, фамилия дөрес түгел. Балалар исем һәм фамилиясе дөрес әйтелгән очракта гына җавап бирә.

Уеннар ярдәмендә дә игътибарны коррекцияләү. (Коррекция внимания с помощью игр)

«Нәрсә үзгәрде?» уены.

Балага 5-6 таныш предметлар булган рәсем күрсәтелә (чәйнек, китап, чүкеч, күлмәк, өстәл). Аннан соң бу рәсем урынына икенче рәсем күрсәтелә (чәйнек, чүкеч, балык, күлмәк, гөмбә). Бала ике рәсем арасындагы үзгәрешне әйтә белергә тиеш.

V. Грамматик уеннар.

1. Анаграммалар: яка – аяк
көй - йөк



кич – чик
кала – алка
тарак – карта

2. *Перфокарталар:*

Син яшәмә жирдә файдасыз бер
Түмгәк булып тигез урында.
Янып калсын гомерең, маяк булып,
Үзеңнән соң килгән буыңга. (М. Жәлил)

Исем ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○
Сыйфат ○ ○ ○ ● ○ ○ ○ ● ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
Сан ○ ○ ○ ○ ● ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
Алмашлык ● ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ● ○ ○ ○
Фигыль ○ ● ○ ○ ○ ○ ● ○ ○ ● ● ○ ○ ● ○ ● ○

3. *Кроссворд чишү.*

	1ж			
2	ө			
	3м			
4	л			
	5ә			

Сулдан уңга таба:

1. Елның иң эссе вакыты.
2. Нечкә билле, көлтә койрыклы.
3. Яз ае.
4. Өс киemen элэ торган урын.
5. Синен иң кадерле кешен.

4. *Ребус чишү:*

к3 **бн** **т10** **5ек** **эй1**

5. *Хатаны төзәт уены:*

Тозлы алма, **ак** такта, **яшел** куян, **усал** мәктәп, **биек** елга һ.б.

6. *«Адашкан аваз» уены:*

Яр буенда балалар
Суга **Бармак** салалар.
Песи битен юа,
Кыегын сыйпап куя.
Тау башында **К**алалар,
Чана **Ю**алар алар.

СЫЙНЫФТАН ТЫШ ЧАРА: «АУЛАК ӨЙ» КИЧӘСЕ

Газимова Р.С.,

ДБГБУ «18 нче Түбән Кама мәктәбе»нең укытучы-дефектологы, югары кв. категория

Кичәдә ДБГБУ «18 нче Түбән Кама мәктәбе»нең 5-9 сыйныф укучылары катнашты: 7 укучы – рус, 5 укучы – татар милләтеннән; ата-аналардан: бер әни – «әби» ролендә уйнады, бер әти гармунда, бер әни музыкаль бизәлешне әзерләде. Бәйрәмне югары категорияле укытучы-дефектолог оештырды.

Максат: Балаларны татар халкының тормыш-көнкүреше, күркәм гореф-гадәтләре, бәйрәмнәре, уеннары, җырлары белән таныштыру. Яшь буында бердәмлек, дуслык хисләре, кунакчылык, кешелеклелек, халкыбыз йолаларына хөрмәт тәрбияләү.

Җиһазлау: Залда авыл күренеше; түрдә мич, мич өстендә керосин лампасы, ипи көрәге, сәке, сәке өстендә чигелгән мендәрләр, әбиң кабасы, башланган бәйләме; өстәл, өстәл өстендә чигелгән сөлге ябылган чынаяклар, самовар өстендә чәйнек, стенада чигелгән сөлгеләр, тәрәзә кашагасы, пәрдә, «Аятел көрси», сандык.

Әби тыштан утын һәм комган күтәреп килеп керә. Комганын мич алдына, утынын мич буена куя да жеп эрләрдә утыра. Мичтә өчпочмаклар пешә. Ерактан «Уйна тальян гармуныңны» жыры ишетелә; жыр әкрәнә, көе генә ишетелә.

Алып баручы:

Әбиемнең күнел сандыгы!
Нинди серләр саклый икән ул?
Гомер буге жыелган хәзинәме?
Әллә инде күнел бизәгеме,
Нинди серләр саклай икән ул?

Әбиемнең күнел сандыгын
Бер ачасы иде ачасы ...
Әби-бабам белгән йолаларны,
Халкыбызның күнел жәүһәрләрен
Бер ачасы иде ачасы.

Әбиемнең күнел сандыгы
Кызыктыра инде күптәннән
Ач, әбием безгә күңеленә
Яшь буынга мирас булып калсын,
Бер хәзина калсын үткәннән.

Әби: Их, бар иде бит ул безнең яшь чаклар. Егетләр урам тутырып жырлап әйләнер иде, ә кызлар аулак өйләрдә сер бирмичә генә егетләргә көтеп утырып иде. Әй, егетләр килгәч, китәр иде уен -көлкә, жыр-бию, такмак әйтешү. Хәзер искә төшереп утырырга гына калды инде!

Бер кыз йөгереп керә: Исәнме, әбекәй, ни хәлләрдә яшәп ятасың, авырмыйсыңмы? Аяк-кулларын сызламыймы?

Әби: И-и-и, балакаем, аллага шөкер, исән-сау гына торам әле, рәхмәт яхшы сүзенә. Әйдә, балакаем, чәем дә эзер, өчпочмакларым да өлгерде, чәй эчеп алабыз.

Кыз: Юк-юк, әби, чәйләр эчеп тормыйм, бер йомыш белән кәргән идем әбекәем. Утыр әле, утырып тыңла әле әбекәем-матуркаем, сандугачым-былбылым, бүген сездә жыелып кызлар белән кич утырап кына алыяк әле.

Әби: И-и, балакаем, әле бая гына теге егетләр жырлап урам әйләнгәч, яшь чакларымны искә төшереп утыра идем. Ярар-ярар, кич утырсагыз утырысыз, тик балакаем бик тәртипкә генә була күрегез.

Кыз: Әбекәем, без бик тыныч, бик тәртипкә генә, жырлап кына утырыбыз, кешегә сүз чыгарыплык итмәбез.

Әби: Ярый, ярый, кызым.

Кыз: И-и, әбекәем, рәхмәт инде, бигрәкләр дә әйбәтсез инде үзәң. Рәхмәт, әбекәем, сүз тыңлаганың өчен. Мин хәзер кызларны гына чакырып киләм.

(Кызла-а-а-р, кызлар, әйдәгез аулак өйгә, кы-ы-ызлар!)

Әби: Мин күршеләргә кереп кич утырып чыгам, алайса.

Кызлар сөйләшә-сөйләшә кәрәләр һәм кул эшләре эшли башлыйлар.

Бер кыз кул эшен-сөлгесен күрсәтә-күрсәтә шигырь сөйли:

Каюлары нинди тигез аның,

Ука белән ефәк аралаш.

Бигрәк матур сөлгесе,

Жем-жем итә аның өлгесе.

Ике башы тигез-тигез аның,

Рәхәтләнә күнел карагач.

Бигрәк тә матур милли сөлге

Жем-жем итә аның өлгесе.

Егетләр тавышы ишетелә: Кызлар, аулак өйгә керттегез әле!

Кызлар: Кертәбезме? Кертәбезме? Кертәбез!

1 нче кыз:



Бусага ялын түлөп керсеннәр (Егетләр кулъяулыкларны ныгытып тоткан булып чыгалар, кулъяулыкка ияреп үзләрә дә керә. Кара-каршы җырлыйлар).

Егетләр:

Челтәр элдем читәнгә,
Желфер-желфер итәргә,
Без килмәдек буш китәргә,
Килдек алып китәргә.

Кызлар:

Алын алырсыз микән,
Гөлен алырсыз микән?
Урталарга чыгып сайлап
Кемне алырсыз микән?

Егетләр:

Алларын да алырбыз,
Гөлләрен дә алырбыз,
Күңеләбезгә кем ошаса
Шунсын сайлап алырбыз.

1 бала: Әйдәгез, берәр уен уйнап алыгыз әле.

Балалар: Әйдәгез, әйдәгез!

“Йөзек салыш” уены:

Жәза

Беренче жәза - “**Рамазан**” җыры башкарыла
(Г.Ахунжан көе, Р.Вәлиева сүз.).

Икенче жәза - Шигырь укыла:

Менә ничек уйнаганнар
Биегән, җырлаганнар.
Безнең бабай һәм әбиләр,
Безнең әти-әниләр.
Рәхмәт дуслар барыгызга,
Ямьәдек без бу кичне.
Шулай матур үткәрербез
Алдагы көнебезне.

Өченче жәза - Этәч булып кычкырту һ.б.

1 нче бала: Туктагыз, туктагыз әле ! Менә мине тыңлагыз әле. Мин сезгә бер такмак сөйлим.

Этәч белән тавык

Этәч менгән киртәгә,
“Кикрикүк” итәргә.
Этәчкә дә хәбәр килгән
Армиягә китәргә.
Этәч әйтә, “бармыйм”, – ди,
Тавык әйтә “калмыйм”, – ди.
Син армиягә китсән,
Бер күкәй дә салмыйм, – ди.
Этәч армиягә китте,
Чабатага утырып.
Тавык мескен карап калды,
Ике күзен тутырып.

2 нче бала:

Ә минеке болай:
Бака кунак чакырган
Бака-бака бакырган,
Бака кунак чакырган.
Кунаклары килмәгәч,
Тышка чыгып акырган.
Бакалар кунакка бара,
Чабатага төялеп.
Ике карга карап тора



Себеркегә сөялеп.

Укучы: Әйдә, дуслар, жырлыйк әле,

Уйнаган гармуннарға.

Ал чәчәк күк яшик әле,

Бирешмик кайгыларга.

“Әнием” жыры башкарыла.

Укучы бала: Әйдәгез табышмак әйтешәбез .

Кызлар:

Эшне генә ярата ул,

Булганы юк уенда.

Аннан башка үткәрәләр

Үзе килми туена.

Егетләр:

Сабан

Кызлар:

Үзе ак күлмәк кигән,

Башы түшәмгә тигән

Ул нәрсә?

Егетләр:

Мич.

1 нче кыз:

Кыш буена тик тора,

Яз життеме- котыра. .

Егетләр:

Елга.

1 нче егет:

Кышын ята таштай,

Язын чаба аттай.

Кызлар:

Боз.

Укучы:

Күршегезне көлдерегез

Үзегез дә көлегез.

Көләч кеше озак яши,

Таза була ,белегез!

Бүген кайгыру - урынсыз,

Рәхәтләнеп көлегез.

Тирә-юньдә уен-көлке,

Мәзәк хәлләр күрегез.

Көлке хәлдән көлә белү

Бик файдалы, белегез!

Рәхәтләнеп көлә белү-

Витамин ул белегез!

Бала: Әйдәгез әле **“Кем тизрәк чабата кия?”** уены уйнап, витамин жыеп алыяк әле. Чабатаны тизрәк һәм дөрөс кигән бала милли бию башкара, ә ахырга калган балага жаза бирелә.

Жәза: 1. “Рәхмәт сезгә”жыры

(В.Әхмәтшин муз., Ф.Яруллин сүз.)

2. Шигырь укыла: “ Чакыру”(Э.Мөәминова)

Безнең халык кунакчыл:

“ Якты чырай, такта чәй”,- дип

Каршы ала кунакны.

Ата- баба гадәтләрен

Без дә дәвам итәбез.

Безгә кунакка килегез – көтәбез!

Егет: Кызлар, егетләр, әйдәгез бер кызык уен уйныйбыз!

Кызлар: Нинди уен ул?

Егет: “Сукыр тәкә уены”.



Яшьләр: Әйдәгез, әйдәгез уйныйбыз! Уен башлана һәм әби керә, егет әбине кочаклап ала.

Әби (көлә):И-и-и, яшь чыгамда егетләр кочакласа ояла идем. Кит әле, кит! Бәрәкәлла, тукта әле, кем соң бу? (Кызларга) Син бит, кызым, миңа кызлар белән генә кич утырабыз дигән идең. (Өстәл астыннан бер егетнең чалбарлы аягы күренеп тора). И-и, ходаем, бусы кем тагын? (егетләр качкан жирләрәннән чыга).

Кыз: Син безгә ачуланма инде, әбекәем, үзеңнең дә яшь чакларың булгандыр, сез дә аулак өйләр үткәргәнсездер.

Әби : Үткәрдек, үткәрдек балакайларым! Яшь чакларымны искә төшердегез! Мин сезгә мөнәжәт җырлыйм, балакайларым, утырышып тыңлагыз.

Әби мөнәжәт укый “Синең биш асылың”

Кеше өчен иң әвәле - намус, дигән,
Намусыңны сатып, итмә табыш, дигән.
Байлык өчен илен-көнен саткан кеше
Ике дөнья өчен дә ул – явыз, дигән,
Икенче иң кыйммәтлесе - гафыл, дигән,
Гафылсызда тәүфыйк ягы такыр, дигән.
Гафылсызда намус та юк, иман да юк,
Ялганга ант итеп барып сатар, дигән
Өченче иң кыйммәтлесе әдәп, дигән,
Әдәп– көчле мэхәббәткә сәбәп, дигән;
Әдәпсездә бәхет тә юк, тәүфыйк та юк,
Кеше исеме күтәрүе гажәп, дигән.
Дүртенче иң кыйммәтлесе – күңел, дигән,
Күңеле бозык кеше- кеше түгел, дигән,
Бозыкларга жир өстеннән асты яхшы,
Яшәмә дә, үлеп жиргә күмел, дигән.
Бишенче иң кыйммәтлесе – сабыр, дигән,
Сабыр кеше зур бәхетләр табар, дигән,
Бер дә юкка ачуланып дөнья бозу
Бер кайгыдын икенчегә салыр, дигән.

Укучы: Бәйрәмебез ахырына якынлашты. Дуслар, кадерле кунаклар сезгә саулык-сәламәтлек, тыныч тормыш, бәхет-шатлык телибез.

Кулланма әдәбият:

1. “История татарского народа и Татарстана”, Р.Г.Фахрутдинов, Издательство “Мәгариф”, 2000 г.
2. “Балачак бәйрәмнәре”. Наб. Челны, 1994г.
3. “Мәктәптә бәйрәмнәр, кичәләр”. Казан, 1999г.
4. “Кәжә-мәкәржә”. Р.Ягъфәров. Казан, “Мәгариф” 1994г

Ирешелгән нәтижә: Безнең төрки бабаларыбызның онытыла башлаган изге бәйрәмнәре, аларның горезеф -гадәтләре безнең көннәргә әйләнеп кайта башладылар. Шуңа күрә халыкның туган теленә, үткәннә, мәдәниятенә игътибары көчәя бара. Бу үзгәреш мәктәп, бигрәк тә татар теле укытучысы алдына милли традицияләргә, горезеф-гадәтләргә ихтирам тәрбияләүне төп максат итеп куя. Шушы буыннан буынга күчеп килгән йолаларны, бәйрәмнәренә яңадан арабызда яшәтү максаты белән без мәктәбебездә ата-аналар белән берлектә “ Аулак өй ” кичәсе оештырдык. Әзерлек чорында балалар һәр милли предметның тарихы белән таныштылар, әби-бабаларынан сораштылар, чиккән сөлге, ашъяулык, иске акчалар, чабата, каба һәм башка борынгы көндәлек кирәк-яракларны алып килделәр. Карт әбиләрәннән бәетләр, әкиятләр язып килделәр. Физик мөмкинлекләре чикләгән 8 төрдәге (махсус) коррекция мәктәбе укыучысы бәйрәмгә әзерлек чорында шушы кадәр эш башкарган һәм җыр-шигырьләренә тулысы белән ятлаган икән, минемчә, бу зур уңыш. Сәхнәдә үзләрен иркен тотып, укытучы ярдәменнән тыш бәйрәмне башыннан азагына кадәр матур итеп алып бара алу - тагын бер уңыш дип уйлыйм. Милли киём кигән, шатлыктан күзләре уттай ялтыраган татар, удмурт яки рус баласы татар телендә җыр –бию башкарып, табышмак-мәкаль әйтеп, төрле уеннар уйнап бу бәйрәмнең асылын аңлаган икән, борынгы тарихыбызның бер өлеше баланың күңелендә уелып калыр дип уйлыйм.

ОБРАЗОВАНИЕ НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

УЧРЕДИТЕЛЬ

Управление образования Исполнительного комитета
Нижнекамского муниципального района

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА

Фаретдинов А.Р. - заместитель руководителя Исполкома НМР -
начальник управления образования

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Официрова А.М., - заместитель начальника управления образования

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кречетова Е.М. - методист управления образования НМР РТ
Кирпичонок М.А. - директор МАОУ «Межшкольный учебный комбинат»
Минабутдинова Г.С. - методист МАОУ «Межшкольный учебный комбинат»
Гимашева А.Х. - методист МАОУ «Межшкольный учебный комбинат»
Санникова З.А. - методист управления образования НМР РТ
Садыкова Г.Ш. - учитель русского языка и литературы МБОУ «Лицей №35»
Клинова Т.А. - учитель русского языка и литературы МБОУ «Гимназия №32»

МАКЕТ, ДИЗАЙН И ВЁРСТКА

Бормотов Д.Н. - дизайнер МАОУ «Межшкольный учебный комбинат»
Телефон: 30-85-66
E-mail: muk-nk@yandex.ru.

КОРРЕКТОРЫ

Санникова З.А. - методист управления образования НМР РТ
Садыкова Г.Ш. - учитель русского языка и литературы МБОУ «Лицей №35»
Клинова Т.А. - учитель русского языка и литературы МБОУ «Гимназия №32»

АДРЕС РЕДАКЦИИ

423570, Республика Татарстан,
Нижнекамск, ул. Бызова 9а
Телефон: 30-85-66
Электронная почта: muk.nk@tatar.ru; muk-nk@yandex.ru